

**National Education Society for  
Tribal Students  
New Delhi**

Detailed syllabus for the posts of Post Graduate  
Teachers (PGTs)

## Syllabus -PGTs

- **General awareness**

General knowledge and Current affairs with special emphasis in the field of education.

- **Reasoning Ability**

Puzzles & Seating arrangement, Data sufficiency, Statement based questions (Verbal reasoning), Inequality, Blood relations, Sequences and Series, Direction Test, Assertion and Reason, Venn Diagrams.

- **Knowledge of ICT**

Fundamentals of Computer System, Basics of Operating System, MS Office, Keyboard Shortcuts and their uses, Important Computer Terms and Abbreviations, Computer Networks, Cyber Security, and Internet.

- **Teaching aptitude**

Teaching-Nature, Characteristics, Objectives and Basic requirements, Learner's characteristics, Factors affecting teaching, Methods of Teaching, Teaching Aids and Evaluation Systems.

- **Experiential activity-based pedagogy and case study based**

- **National Education Policy (NEP)- 2020**

- **General English**

Verb, Tenses, Voice, Subject-Verb Agreement, Articles, Comprehension, Fill in the Blanks, Adverb, Error Correction, Sentence Rearrangement, Unseen Passages, Vocabulary, Antonyms/Synonyms, Grammar, Idioms & Phrases

- **General Hindi**

संधि, समास, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, सामान्य असुद्धियाँ, वाक्यांशों के लिए एक शब्द, मुहावरे- लोकोक्तियाँ, अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न |

## Post Graduate Teachers (Third Language)

# मराठी शिक्षक भरतीसाठी अभ्यासक्रम (Syllabus for the Recruitment of Marathi Teachers)

### ➤ गद्य साहित्य (PROSE LITERATURE) :-

1. मराठी भाषा उदय व विकास (MARATHI LANGUAGE RISE AND DEVELOPMENT)
2. मराठी वाङ्मय निर्मितीची प्रेरणा व स्वरूप (INSPIRATION AND NATURE OF MARATHI LITERATURE)
3. मराठी कादंबरी: एक वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (STUDY OF NOVEL IN MARATHI VANGAMAYA)
4. मराठी निबंध, नाटक, लघुनिबंध वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (STUDY OF ESSAY, DRAMA, LAGHUNIBANDHA IN MARATHI LITERATURE)
5. चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन इ. वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास (STUDY OF CHARACTER, BIOGRAPHIES, AUTOBIOGRAPHY ETC. IN LITERATURE).
6. मराठी गद्य वाङ्मयीन प्रकारांचे कालखंड (ERA OF MARATHI PROSE LITERATURE).

### ➤ पद्य साहित्य (POETRY LITERATURE) :-

1. मराठीतील प्राचीन काव्य - स्वरूप व प्रकार (THE NATURE AND TYPE OF ANCIENT POETRY IN MARATHI)
2. मराठीतील अर्वाचीन काव्य -स्वरूप व व्याप्ती (THE NATURE AND SCOPE OF MODERN MARATHI POETRY).
3. मराठी काव्यातील टप्पे व आंदोलने (STEPS AND MOVEMENTS IN MARATHI POETRY).
4. मराठीतील संत साहित्याचा अभ्यास (STUDY OF SAINT LITERATURE IN MARATHI)
5. १९७५ नंतरच्या कालखंडातील काव्य (PERIODS OF POETRY AFTER 1975)

### ➤ मराठी भाषा विज्ञान व व्याकरण (MARATHI LINGUISTICS AND GRAMMAR) :-

1. भाषेचे स्वरूप आणि भाषिक परिवर्तन ( NATURE OF LANGUAGE AND LINGUISTIC CHANGE)
2. मराठी बोलीभाषांचा अभ्यास (STUDY OF MARATHI DIALECTS)
3. मराठीवर इतर भाषांचा परिणाम (OTHER LANGUAGES RESULTS/ EFFECTS ON MARATHI LANGUAGE)
4. वर्णविचार (VARNAVICARA)
5. संधी ( SANDHI)
6. शब्दांच्या जाती (PARTS OF SPEECH)
7. विभक्ती (VIBHAKTI)
8. समास (SAMAS)
9. काळ (TENSES )

10. प्रयोग (VOICE) PRAYOG
11. वाक्यविचार, पदपरिस्फोट (VAKYAVICHAR AND PADPARISFOT )
12. शब्दसिद्धी (SHABDASHIDDHI)
13. वाक्यसंश्लेषण, वाक्यरूपांतर (TRANSFORMATION OF SENTENCES)
14. भाषेचे अलंकार (BHASHECHE ALANKAR)
15. वृत्ते (VRUTTE)
16. शब्दशक्ती (SHABDASHAKTI)
17. वाक्प्रचार व म्हणी (PHRASES AND MHANI / SAYINGS)
18. लिंग (GENDER)
19. वचन (NUMBER)
20. विरामचिन्हे व शुद्धलेखन (PUNCTUATION OF SENTENCES AND CORRECTION OF WORDS)