

**National Education Society for
Tribal Students
New Delhi**

Detailed syllabus for the posts of Post Graduate
Teachers (PGTs)

Syllabus -PGTs

- **General awareness**

General knowledge and Current affairs with special emphasis in the field of education.

- **Reasoning Ability**

Puzzles & Seating arrangement, Data sufficiency, Statement based questions (Verbal reasoning), Inequality, Blood relations, Sequences and Series, Direction Test, Assertion and Reason, Venn Diagrams.

- **Knowledge of ICT**

Fundamentals of Computer System, Basics of Operating System, MS Office, Keyboard Shortcuts and their uses, Important Computer Terms and Abbreviations, Computer Networks, Cyber Security, and Internet.

- **Teaching aptitude**

Teaching-Nature, Characteristics, Objectives and Basic requirements, Learner's characteristics, Factors affecting teaching, Methods of Teaching, Teaching Aids and Evaluation Systems.

- **Experiential activity-based pedagogy and case study based**

- **National Education Policy (NEP)- 2020**

- **General English**

Verb, Tenses, Voice, Subject-Verb Agreement, Articles, Comprehension, Fill in the Blanks, Adverb, Error Correction, Sentence Rearrangement, Unseen Passages, Vocabulary, Antonyms/Synonyms, Grammar, Idioms & Phrases

- **General Hindi**

संधि, समास, विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, सामान्य असुद्धियाँ, वाक्यांशों के लिए एक शब्द, मुहावरे- लोकोक्तियाँ, अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न |

తెలుగు ఉపాధ్యాయ నియామక పరీక్షకై సిలబస్ రూపు రేఖలు (Syllabus for the Recruitment of Teachers in Telugu)

ఆ) ప్రాచీన సాహిత్యము:

(A) Classical literature

- తెలుగు సాహిత్య ప్రారంభము-వికాసము
- Introduction and Development of Telegu literature
- ప్రాజ్ఞో, నన్నయ యుగము
- Pre-Nannaya period
- శివకవులు-పాలకుర్కిసోమన-నన్నెచోడుడు
- Shivapoets-Palk uriki Somana, nannechoda
- కవిత్రయము-ఆంధ్ర మహాభారతము
- Kavitrayam- AndhraMahabharata Rachana
- శ్రీనాథుడు-పోతన
- Sri nathudu,pothana
- ప్రబంధయుగము-అల్లసాని, నంది తిమ్మన, ధూర్జటి, రామరాజ భూషణుడు, తెనాలి రామకృష్ణ, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
- Prabanadha literature- Allasani, nanadi thimmana, dhurjati, ramarajabhushanudu, Thenali Ramakrishna, Shri Krishna devaraya
- ఓవపద కావ్యములు-గోనబుద్ధారెడ్డి
- Dvipada Lierature-Gonabuddareddy
- పదకవిత్యము-అన్నమయ్య-త్యాగరాజు-క్షేత్రయ్య-రామదాసు
- Padakavitam-Annamayya, Thyagaraja, Kshetrayya, Ramdas
- శతకసాహిత్యము-వికాసము-వర్గీకరణ-లక్షణములు -నీతి, భక్తి శతకములు
- Shataka Literature-Development-Classification- Characteristics
- కవిసమయాలు-
- Kavi Samayalu

- అవధానవిద్య
- Avadhana Vidya

ఆ) జానపద సాహిత్యము: ప్రారంభము - వికాసము- వర్గీకరణ--జానపదగేయములు- జానపదకళలు- జానపదుల సంస్కృతి - సంప్రదాయములు

(B) Folk Literature—Introduction-Development-Classification Folk arts, Folk culture and heritage

ఇ) ఆధునిక సాహిత్యము

(C) Modern Literature

- ఆధునిక కవిత్వ లక్షణములు - ప్రక్రియలు-ఖండకావ్యము -ముత్యాలసరము-గేయము- వచనకవిత్వము-గజల్-పాట-హైకూ-నానీలు
- Characteristics of modern poetry - Muthyalasaram, song, free verse, Gajal, Haiku, nani etc.
- వాదాలు - కాలపనిక వాదము - అస్తిత్వ వాదము- ప్రతీకవాదము - భావచిత్రవాదము - హేతువాదము - చైతన్య స్రవంతి అనుభూతివాదము-మానవతావాదము -
- Ism-Romanticism, Symbolism, Imagism, Rationalism, Stream of consciousness, Humanism
- ఆధునిక కవిత్వములో ఉద్యమాలు - జాతీయోద్యమ కవిత్వము - భావకవిత్వము- అభ్యుదయ కవిత్వము-దిగంబర కవిత్వము-విప్లవ కవిత్వము
- Movements in Modern poetry- Nationalist movement, Progressive and revolutionary movements
- కవులు- గురజాడ,కందుకూరి,గిడుగు, రాయప్రోలు, విశ్వనాథ, దేవులపల్లి, దాశరథి, శ్రీశ్రీ, ఆరుద్ర, తిలక్, శేషేంద్ర, కుందుర్తి, తిరుపతివేంకట కవులు, సి.నారాయణరెడ్డి, కాళ్ళోజీ, వట్టికోట ఆళ్వార్ స్వామి
- Poets: Gurajada, Kandukuri, Gidugu, Rayaprolu, Vishvanatha, Devulapally, dasharadhi, ShriShri, Arudra, Tilak, Sheshendra, kundurti, thirupathi venkata kavulu, Narayana reddy, Kaloji, Vattikota Alwar Swami
- తెలుగుకథ - వికాసము-వర్గీకరణ
- Telugu Story-Development-classification
- తెలుగు నవల --వికాసము-వర్గీకరణ-లక్షణములు
- Telugu Novel-Development-classification-Characteristics
- తెలుగు నాటకము---వికాసము-వర్గీకరణ-లక్షణములు
- Telugu Drama--Development-classification-Characteristics
- వ్యాసము-లక్షణములు

- Essay Characteristics
- స్వీయ చరిత్ర/జీవిత చరిత్ర
- Autography/biography
- యాత్రాచనలు
- Travelogue
- ఈ తెలంగాణ సాహిత్యము-తెలంగాణ కవులు, చరిత్ర, సంప్రదాయములు- పరిశీలన
- Telangana Literature/Telangana poets, History, Culture and Heritage

ఉ) భాషా చరిత్ర

(D) Linguistics

- ద్రావిడభాషలు-మాండలికములు
- Dravidian languages and dialects
- వాక్యము-పదము-రూపాంతరములు - ధ్వని పరిణామము
- Sentence-word-phonetics

ఊ) వ్యాకరణము

(E) Grammar

- బాలవ్యాకరణములో ప్రవేశము-అవగాహన
- Good understanding in Bala vyakaranam
- వర్ణమాల, ద్విత్వ, సంయుక్త, సంశ్లేషాక్షరములు
- Varnamala, dvitwa, samyukta, samshlishtaakshara
- లింగములు-వచనములు-అవ్యయములు-విభక్తి ప్రత్యయములు-భాషాభాగములు-క్రియలు—వాక్యములు
- Gender, singular, plural, Parts of speech, verbs, Sentences
- భాషాంశములు-పర్యాయ పదములు, నానార్థములు, ప్రకృతి వికృతులు
- vocabulary-synonyms, antonyms etc.
- జాతీయములు, సామెతలు
- Proverbs, idioms
- సంధులు-తెలుగు సంధులు - అకార, ఇకార, ఉకార, యడాగము, సరళాదే శత్రుక - ఇత్యాదులు సవర్ణదీర్ఘ, గుణ,యణా, వృద్ధి సంధులు
- Sandhi-Telugu and Sanskrit sandhi

- ఆకారం, ఇకార, ఉకార, యడగమ, త్రిక, సరళదేశ
- Akara, ikara, ukara, yadagama, thrika, saraladesha
- సవర్ణ, గుణ, యాన, వృద్ధి శాంతి
- Savarna, guna, yana, vriddhi Sandhi
- సమాసములు-తత్పురుష-కర్మధారయ-ద్వంద్వ-ద్విగు-బహిప్రీహి
- Samasamulu-Thatpurusha, karmadharya, dvandva, dvigu, bahuvreehi
- చందస్సు - వృత్తములు-జాతులు-ఉపజాతులు
- Prosody -vritta-jati-upajati
- ఆలంకారములు - ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, శ్లేష
- Rhetoric-upama, utpreksha, athishayokti, shlesha etc.

ఋ) అధికార భాషగా తెలుగు, ప్రాచీన భాషగా తెలుగు, మాధ్యమిక భాషగా తెలుగు వ్యవహారిక భాష, ప్రామాణిక భాష

(F) Telugu as official language, classical language, Medium of instruction, functional language, standard language.

ఋ) బోధనాపద్ధతులు

(G) Pedagogical methods

- పద్య బోధనా మెళకువలు
- Techniques in poetry teaching
- గద్య బోధనా మెళకువలు
- Techniques in prose teaching
- వ్యాకరణ బోధనా మెళకువలు
- Techniques in grammar
- భాషానైపుణ్యములు - అభివృద్ధి
- Development of language skills
- సహపాఠ్య ప్రణాళికలో మాతృ భాషా బోధకుడి పాత్ర
- Role of Telegu teacher in co-Curricular activities