प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

Level : 3
PGT : For Lecturer

Sub. Code No. : 920

Exam. – 2022
FINE ARTS

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

SET : A

अनुक्रमांक (अंकों में) : ☐☐☐☐☐☐☐
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : ____________________
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : ____________________ **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :** ____________________
Name of Candidate **Signature of Candidate**

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या **No. of Pages in this Question Booklet**	**32**	प्रश्नों की संख्या **No. of Questions**	**150**	समय **Time**	**2½ hours**

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : ____________________

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। **यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।
If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें।
2. परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं प्रश्न-पुस्तिका में **150** प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें।
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ।
5. **लेवल-3 (प्रवक्ता के लिए)**

भाग-I	:	बाल विकास व शिक्षा शास्त्र	(प्र० **1** से प्र० **30**)
भाग-II	:	भाषा : (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	(प्र० **31** से प्र० **60**)
भाग-III	:	सामान्य अध्ययन : (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	(प्र० **61** से प्र० **90**)
भाग-IV	:	ललित कला	(प्र० **91** से प्र० **150**)

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

1. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.
2. The test is of **two-and-half hours** duration and consists of **150** questions. **There is no negative marking**.
3. Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.
4. Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.
5. **Level–3 (For Lecturer)**

Part–I	:	Child Development and Pedagogy	(Q. **1** to Q. **30**)
Part–II	:	Language : (Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)	(Q. **31** to Q. **60**)
Part–III	:	General Studies : (Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)	(Q. **61** to Q. **90**)
Part–IV	:	Fine Arts	(Q. **91** to Q. **150**)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

भाग – I (PART – I)

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT & PEDAGOGY)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

1. एक प्रकार का बुद्धि परीक्षण, जिसमें प्रश्नों का कठिनाई स्तर क्रमशः बढ़ता है तथा समय कारक गौण होता है :

[1] शाब्दिक परीक्षण

[2] शक्ति परीक्षण

[3] गति परीक्षण

[4] निष्पादन परीक्षण

2. एक शिक्षण-अधिगम व्यूहरचना जिसमें विभिन्न योग्यता स्तर वाले विद्यार्थियों के छोटे समूह, किसी विषय की अपनी समझ को बेहतर बनाने के लिए विभिन्न प्रकार की सीखने की गतिविधियों का उपयोग करते हैं :

[1] बहु-संवेदी अधिगम

[2] दल शिक्षण

[3] सहकारी अधिगम

[4] अभिक्रमित अधिगम

3. स्प्रैंगर का व्यक्तित्व वर्गीकरण, व्यक्तित्व आकलन के किस उपागम से संबंधित है ?

[1] शीलगुण उपागम

[2] प्रकार उपागम

[3] मूल प्रवृत्ति उपागम

[4] मनोविश्लेषण उपागम

4. निम्नलिखित में से कौन-सा विद्यार्थियों के अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण ***नहीं*** है ?

[1] काल्पनिक दुनिया में रहना

[2] जीवन में संतुलन

[3] अपनी क्षमताओं एवं सीमाओं का ज्ञान

[4] अवांछित चिंताओं से मुक्त

1. A type of intelligence test in which the difficulty level of questions gradually increases and the time factor is secondary :

[1] Verbal Test

[2] Power Test

[3] Speed Test

[4] Performance Test

2. A teaching-learning strategy in which small groups of students with different level of ability use a variety of learning activities to improve their understanding of a subject :

[1] Multi-sensory learning

[2] Team teaching

[3] Co-operative learning

[4] Programmed learning

3. Spranger's classification of personality is related to which approach of personality assessment ?

[1] Trait Approach

[2] Type Approach

[3] Instinct Approach

[4] Psychoanalytic Approach

4. Which of the following is ***not*** a symptom of good mental health of students ?

[1] Living in fantasy world

[2] Balance in life

[3] Knowledge of our potentials and limitations

[4] Free from undesirable worries

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

5. 'जब एक किशोर अपने माता-पिता पर क्रोध दिखाने में असमर्थ होता है, तो वह अपना क्रोध अपने छोटे भाई पर प्रकट कर देता है।' यह किस प्रकार की रक्षात्मक युक्ति का एक उदाहरण है ?

[1] दमन [2] प्रतिगमन

[3] प्रक्षेपण [4] विस्थापन

6. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत के अनुसार, 'संज्ञानात्मक संरचना की वह मूलभूत इकाई, जो किसी संज्ञानात्मक व्यवहार के क्रियान्वयन में मदद करती है', कहलाती है :

[1] सहज प्रवृत्तियाँ [2] मूल प्रवृत्तियाँ

[3] स्कीमा [4] संरक्षण

7. "संवेगात्मक बुद्धि को चार क्षेत्रों में संवेगों के साथ तर्क करने की क्षमता के रूप में परिभाषित किया जा सकता है – संवेग को देखने, इसे विचार में एकीकृत करने, इसे समझने और इसे प्रबंधित करने।"
संवेगात्मक बुद्धि की यह परिभाषा किसने दी है ?

[1] डेनियल गोलमैन

[2] मेयर एवं पीटर सलोवे

[3] पीटर एवं माइकल

[4] हालवरसन

8. निम्नलिखित में से कौन-सी अभिवृत्ति मापन की एक प्रत्यक्ष विधि ***नहीं*** है ?

[1] साक्षात्कार [2] प्रक्षेपण

[3] प्रश्नावली [4] अवलोकन

9. 'एक घोड़े को पानी के पास लाया जा सकता है, किन्तु पीने के लिए बाध्य नहीं किया जा सकता।' यह कथन थॉर्नडाइक के सीखने के किस नियम की सत्यता प्रकट करता है ?

[1] तत्परता का नियम

[2] अभ्यास का नियम

[3] प्रभाव का नियम

[4] बहुप्रतिक्रिया का नियम

5. 'When an adolescent is unable to show anger to his parents, then he shows his anger to his younger brother.' This is an example of which type of defence mechanism ?

[1] Repression [2] Regression

[3] Projection [4] Displacement

6. According to Piaget's Cognitive Development Theory, 'The basic unit of the cognitive structure that helps in the implementation of cognitive behaviour', is termed as :

[1] Reflexes [2] Basic Instincts

[3] Schema [4] Conservation

7. "Emotional Intelligence may be defined as the capacity to reason with emotion in four areas – to perceive emotion, to integrate it in thought, to understand it and to manage it."
Who gave this definition of emotional intelligence ?

[1] Daniel Goleman

[2] Mayer and Peter Salovey

[3] Peter and Michael

[4] Halverson

8. Which one of the following is ***not*** a direct method for measurement of attitude ?

[1] Interview [2] Projection

[3] Questionnaire [4] Observation

9. 'A horse can be brought near water, but cannot be forced to drink.' This statement reveals the truth of Thorndike's which law of learning ?

[1] Law of Readiness

[2] Law of Exercise

[3] Law of Effect

[4] Law of Multi Responses

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

10. निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षण का स्तर ***नहीं*** है ?

[1] आधारभूत स्तर

[2] स्मृति स्तर

[3] अवबोध स्तर

[4] चिंतन स्तर

11. निम्नलिखित में से कौन-सा ब्रॉनफेनब्रेनर के पारिस्थितिकी तंत्र सिद्धांत का भाग ***नहीं*** है ?

[1] माइक्रो सिस्टम

[2] मैक्रो सिस्टम

[3] माइनर सिस्टम

[4] मेसो सिस्टम

12. संवेग एवं मूल प्रवृत्ति के सन्दर्भ में कौन-सा युग्म सही ***नहीं*** है ?

	संवेग		मूल प्रवृत्ति
[1]	क्रोध	–	निवृत्ति
[2]	अधिकार	–	संग्रह
[3]	आश्चर्य	–	जिज्ञासा
[4]	भय	–	पलायन

13. किशोरों का सामाजिक विकास करने हेतु कौन-सा तरीका सर्वाधिक उपयुक्त है ?

[1] सामाजीकरण पर चर्चा

[2] सामाजिक मूल्यों पर निबंध प्रतियोगिता

[3] सामूहिक गतिविधियों का आयोजन

[4] सामाजिक संबंधों पर वृत्तचित्र

14. मैस्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत के अनुसार, 'सम्मान की आवश्यकता' किस प्रकार की आवश्यकता है ?

[1] व्यक्तिगत

[2] सामाजिक

[3] बौद्धिक

[4] संवेगात्मक

10. Which of the following is ***not*** a level of teaching ?

[1] Basic Level

[2] Memory Level

[3] Understanding Level

[4] Reflective Level

11. Which one of the following is ***not*** a part of Bronfenbrenner's Ecological System theory ?

[1] Micro system

[2] Macro system

[3] Minor system

[4] Meso system

12. Which pair is ***not*** correct with reference to emotions and basic instincts ?

	Emotion		Basic Instinct
[1]	Anger	–	Repulsion
[2]	Ownership	–	Collection
[3]	Wonder	–	Curiosity
[4]	Fear	–	Escape

13. Which way is the most appropriate for social development of adolescents ?

[1] Discussion on socialization

[2] Essay competition on social values

[3] Organizing group activities

[4] Documentary on social relations

14. According to Maslow's Need Hierarchical theory, 'Esteem Needs' are which type of need ?

[1] Personal

[2] Social

[3] Intellectual

[4] Emotional

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

15. निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य बाकर मेहदी के सृजनात्मकता परीक्षण से संबंधित ***नहीं*** है ?

[1] असाधारण उपयोग संबंधी कार्य
[2] युग्मों के मध्य नवीन संबंधों से संबंधित कार्य
[3] उत्पाद सुधार संबंधी कार्य
[4] पूछो एवं अनुमान लगाओ संबंधी कार्य

16. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन वैयक्तिक विभिन्नताओं के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?

[1] कोई भी दो व्यक्ति पूर्णतः समान नहीं हो सकते।
[2] वैयक्तिक विभिन्नताएँ अलग-अलग क्षेत्रों से संबंधित हो सकती हैं।
[3] वैयक्तिक विभिन्नताएँ विकास के विभिन्न आयामों को प्रभावित करती हैं।
[4] वैयक्तिक विभिन्नताएँ केवल आनुवंशिकता के कारण उत्पन्न होती हैं।

17. व्यक्तित्व अध्ययन की शीलगुण विधि के जनक कौन कहे जाते हैं ?

[1] ऑलपोर्ट [2] वुडवर्थ
[3] मैक्डूगल [4] आइजेंक

18. संप्रेषण कौशलों के निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा सूचना प्राप्त करने हेतु ***सही*** है ?

[1] सुनना और लिखना
[2] बोलना और पढ़ना
[3] सुनना और पढ़ना
[4] बोलना और लिखना

19. त्रितंत्रीय सिद्धांत के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा बुद्धि का एक प्रकार ***नहीं*** है ?

[1] विश्लेषणात्मक [2] सृजनात्मक
[3] सैद्धांतिक [4] व्यावहारिक

15. Which of the following task is ***not*** related to Baqer Mehdi's test of Creativity ?

[1] Unusual uses related task
[2] New relation between pairs related task
[3] Product improvement related task
[4] Ask and guess related task

16. Which of the following statement is ***not*** correct with reference to individual differences ?

[1] No two persons can be exactly alike.
[2] Individual differences may belong to different areas.
[3] Individual differences affects different dimensions of development.
[4] Individual differences arises only due to heredity.

17. Who is called the father of Trait Theory for study of personality ?

[1] Allport [2] Woodworth
[3] McDougall [4] Eysenck

18. Which of the following pairs of communication skills is ***correct*** for receiving the information ?

[1] Listening and Writing
[2] Speaking and Reading
[3] Listening and Reading
[4] Speaking and Writing

19. According to Triarchic Theory, which of the following is ***not*** a type of intelligence ?

[1] Analytical [2] Creative
[3] Theoretical [4] Practical

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

20. कोहलबर्ग के सिद्धांतानुसार, यह किस स्तर की नैतिकता है, जब नैतिकता में स्व-स्वीकृत नैतिक सिद्धांत सम्मिलित हो जाते हैं ?

[1] पूर्व-रूढ़िगत

[2] रूढ़िगत

[3] उत्तर-रूढ़िगत

[4] इनमें से कोई नहीं

21. निम्नलिखित में से कौन-सी किशोरावस्था की एक सामान्य विशेषता ***नहीं*** है ?

[1] यह संधिकरण की अवस्था है।

[2] यह अवास्तविकताओं की अवस्था है।

[3] यह पहचान की खोज का समय है।

[4] यह यौवनारंभ की दहलीज है।

22. व्यक्तित्व आकलन हेतु प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण किसके द्वारा विकसित किया गया ?

[1] मरे एवं मॉर्गन

[2] बैलक

[3] आइजेंक

[4] ऑलपोर्ट एवं कैटल

23. जब एक निश्चित संख्या में प्रतिक्रियाओं के बाद ही अधिगमकर्ता को पुनर्बलन प्रदान किया जाता है, तो यह किस प्रकार की पुनर्बलन अनुसूची है ?

[1] निश्चित अनुपात

[2] परिवर्तनशील अनुपात

[3] निश्चित अंतराल

[4] परिवर्तनशील अंतराल

24. पियाजे के नैतिक विकास सिद्धांतानुसार, किशोरावस्था है :

[1] नैतिक वास्तविकता की अवस्था

[2] दबाव की नैतिकता की अवस्था

[3] परायत्त नैतिकता की अवस्था

[4] स्वायत्त नैतिकता की अवस्था

20. According to Kohlberg's theory, what level of morality is it, when morality includes self-accepted moral principles ?

[1] Pre-conventional

[2] Conventional

[3] Post-conventional

[4] None of these

21. Which of the following is ***not*** a general characteristic of adolescence period ?

[1] It is a transitional period.

[2] It is period of unrealism.

[3] It is time for search of identity.

[4] It is the threshold of puberty.

22. Who developed the Thematic Apperception Test for personality assessment ?

[1] Murray and Morgan

[2] Bellack

[3] Eysenck

[4] Allport and Cattell

23. What type of reinforcement schedule is it, when reinforcement is provided to the learner only after a certain number of responses ?

[1] Fixed ratio

[2] Variable ratio

[3] Fixed interval

[4] Variable interval

24. According to the moral development theory of Piaget, adolescence period is :

[1] Stage of moral realism

[2] Stage of morality constraint

[3] Stage of heteronomous morality

[4] Stage of autonomous morality

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

25. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक अधिगम को सकारात्मक रूप से प्रभावित करता है ?
[1] अर्थहीन विषयवस्तु
[2] परिपक्वता की कमी
[3] अभिप्रेरणा की कमी
[4] सूचनात्मक प्रतिपुष्टि

26. रोहित प्रशंसा पाने हेतु दूसरों की सहायता करता है। यह एक उदाहरण है :
[1] आंतरिक अभिप्रेरणा का
[2] बाह्य अभिप्रेरणा का
[3] जन्मजात अभिप्रेरणा का
[4] इनमें से कोई नहीं

27. एक 15 वर्ष के बालक की बुद्धि लब्धि क्या होगी, जबकि उसकी मानसिक आयु 12 है ?
[1] 80 [2] 90
[3] 100 [4] 110

28. एक शिक्षक के रूप में आप विद्यार्थियों की सृजनात्मकता का विकास करने हेतु निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य ***नहीं*** करेंगे ?
[1] मौलिकता को प्रोत्साहन
[2] भय को दूर करना
[3] प्रतिक्रिया की स्वतंत्रता
[4] अपसारी चिंतन का परिहार

29. विकास जो 'केन्द्र से परिधि की ओर' बढ़ता है, कहलाता है :
[1] सिफैलिक कॉडल
[2] प्रोक्सिमोडिस्टल
[3] सर्पिल
[4] वृत्तीय

30. भूख एवं प्यास किस प्रकार का अभिप्रेरक है ?
[1] बाह्य [2] अर्जित
[3] आन्तरिक [4] सामाजिक

25. Which of the following factors positively affects learning ?
[1] Meaningless content
[2] Lack of maturation
[3] Lack of motivation
[4] Informational feedback

26. Rohit helps others to get praise. This is an example of :
[1] Intrinsic Motivation
[2] Extrinsic Motivation
[3] Innate Motivation
[4] None of these

27. What will be the intelligence quotient of a 15 year old boy, when his mental age is 12 ?
[1] 80 [2] 90
[3] 100 [4] 110

28. As a teacher which of the following work would ***not*** be done by you to develop the creativity of the students ?
[1] Encouragement of originality
[2] Removal of fear
[3] Freedom to respond
[4] Avoidance of divergent thinking

29. Development which proceeds from 'centre to the periphery', is known as :
[1] Cephalic Caudal
[2] Proximodistal
[3] Spiral
[4] Circular

30. Hunger and Thirst is which type of motive ?
[1] Extrinsic [2] Acquired
[3] Intrinsic [4] Social

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

भाग – II (PART – II)
भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)]
हिन्दी (HINDI)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

31. पर्यायवाची की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] गधा - लंबकर्ण, वैशाखनन्दन, गर्दभ

[2] गरुड़ - वैनतेय, कामारि, काक

[3] गणिका - सर्ववल्लभा, वारांगना, पतुरिया

[4] ग्वाला - आभीर, अहीर, गोप

32. किस विकल्प में निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग हुआ है ?

[1] हमें अपना काम स्वयं करना चाहिए।

[2] तेते पाँव पसारिये, जेती लाँबी सौर।

[3] हम किसी का कुछ नहीं बिगाड़ सकते।

[4] जैसा करोगे, वैसा ही भरोगे।

33. "आनन्दा चुपके-से चली गई।" वाक्य में किस प्रकार के क्रिया-विशेषण का प्रयोग हुआ है ?

[1] कालवाचक

[2] रीतिवाचक

[3] परिमाणवाचक

[4] स्थानवाचक

34. समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का अर्थ भेद की दृष्टि से ***बेमेल*** विकल्प है :

[1] सदेह - देह सहित; सन्देह - संशय

[2] सुअन - पुत्र; सुमन - फूल

[3] सुकृती - सत्कर्म; सुकृति - पुण्यवान्

[4] स्वजन - बन्धु; श्वजन - कुत्ता

35. उसने मुझे सदैव धोखा दिया। वाक्य में प्रयुक्त 'धोखा' शब्द कौन-सी संज्ञा का उदाहरण होगा ?

[1] समुदायवाचक संज्ञा

[2] जातिवाचक संज्ञा

[3] भाववाचक संज्ञा

[4] व्यक्तिवाचक संज्ञा

36. इनमें से कौन-सा वाक्य ***अशुद्ध*** है ?

[1] तुम्हारा व्यवहार सर्वश्रेष्ठ है।

[2] हम सभी में मनुष्यी दुर्बलताएँ हैं।

[3] वह पाँव से जूता उतार रहा है।

[4] शीला को अपनी योग्यता पर गर्व है।

37. किस शब्द में एक से अधिक उपसर्गों का प्रयोग हुआ है ?

[1] अध्यापक [2] अन्वेषण

[3] अनुष्ठान [4] व्याधि

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

38. समास की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] कनकलता - कर्मधारय

[2] सचिवालय - तत्पुरुष

[3] चौराहा - द्विगु

[4] आकंठ - बहुव्रीहि

39. किस विकल्प में विसर्ग सन्धि का प्रयोग हुआ है ?

[1] युधिष्ठिर

[2] वयोवृद्ध

[3] परोपदेश

[4] निष्ठुर

40. शब्दकोश में वर्णानुक्रम की दृष्टि से 'श्रद्धा' शब्द इनमें से किस शब्द के पहले आएगा ?

[1] शौर्य

[2] श्याम

[3] शृंगार

[4] श्रमिक

41. विलोम की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] उपत्यका - अधित्यका

[2] उन्मुख - अभिमुख

[3] कल्पना - यथार्थ

[4] कुत्सा - प्रशंसा

42. इनमें से किस शब्द में 'आवट' प्रत्यय का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

[1] गुर्राहट [2] सजावट

[3] बुनावट [4] तरावट

43. उच्चारण की दृष्टि से 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान होगा :

[1] ओष्ठ

[2] मूर्धा

[3] तालु

[4] दन्त

44. 'पशु' शब्द से निर्मित विशेषण है :

[1] पाशविक

[2] पशुपति

[3] पशुता

[4] पशुत्व

45. 'तत्सम-तद्‌भव' की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] लोमशा - लोमड़ी

[2] रज्जु - रस्सी

[3] पाषाण - पत्थर

[4] मस्तक - माथा

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

अंग्रेजी (ENGLISH)

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

46. Which of the following options express the ***correct*** meaning of the sentence given below ?

He is too cute to overlook.

[1] He is too cute and he can be overlooked.

[2] He is too cute but he can be overlooked.

[3] He is so cute that he cannot be overlooked.

[4] Although he is not cute, but he cannot be overlooked.

47. Change the narration :

Kavin said to Mr. Cowper, "Please, be kind to me."

[1] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to him.

[2] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to me.

[3] Kavin asked Mr. Cowper to be please kind to me.

[4] Kavin asked Mr. Cowper that he must be kind to him.

48. Fill in the blank with the ***correct*** form of verb :

You had better .... your hands before you eat.

[1] been washing

[2] washing

[3] washed

[4] wash

49. The word 'garrulous' means :

[1] talkative [2] abusive

[3] violent [4] abundant

50. Arrange the following jumbled options in the correct order and then choose the ***correct*** option :

(i) too many (ii) spoil

(iii) the broth (iv) cooks

[1] (i), (iv), (iii), (ii)

[2] (i), (iv), (ii), (iii)

[3] (iii), (iv), (ii), (i)

[4] (iv), (ii), (i), (iii)

51. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Let us stay here, while it ....

[1] is raining

[2] was raining

[3] has been raining

[4] had been raining

52. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

The thief took towards/his heels/on seeing/the Police-van arrive.

[1] The thief took towards

[2] his heels

[3] on seeing

[4] the Police-van arrive.

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

53. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

He has committed / a blunder / mistake / today morning.

[1] He has committed

[2] a blunder

[3] mistake

[4] today morning.

54. Fill in the blank with the ***correct*** form of verb :

Neither you nor she ………...... made the mistake.

[1] have [2] has

[3] had [4] did

55. Fill in the blank with ***correct*** 'Modal Auxiliary' :

Passengers ………… not walk across the railway line.

(Prohibition)

[1] should [2] can

[3] need [4] must

56. Choose the ***correct*** passive of the given sentence :

Did he kill a lion ?

[1] Did a lion killed by him ?

[2] Was a lion killed by you ?

[3] Was a lion killed by him ?

[4] Had a lion been killed by you ?

57. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Mr. Sudhir Soni is ……….. R. A. S. Officer.

[1] an [2] a

[3] the [4] ×

58. Fill in the blank with the ***correct*** option that completes the idiom :

A rolling stone ………. .

[1] carries rough winds

[2] kills no one

[3] gathers no sauce

[4] gathers no moss

59. Fill in the blank with the ***correct*** option :

When Monisha reached the bus stand, the bus ……….. .

[1] was already left

[2] had already left

[3] already left

[4] has been already left

60. Which of the following sentences is the ***correct*** option to express present perfect continuous tense ?

[1] Mr. Mehta has been waking for 2 O'clock in the morning.

[2] Mr. Mehta has been waking since 2 O'clock in the morning.

[3] Mr. Mehta has been waked since 2 O'clock in the morning.

[4] Mr. Mehta has been waking from 2 O'clock in the morning.

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

भाग – III (PART – III)
सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)
मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

61. सूर्योदय के समय X तथा Y दोनों का एक-दूसरे की तरफ मुँह है। यदि Y की परछाई X के दायीं ओर पड़ रही हो, तो Y का मुँह किस दिशा में है ?

[1] उत्तर
[2] दक्षिण
[3] पूर्व
[4] पश्चिम

62. एक नाव, किसी निश्चित दूरी को धारा की दिशा में 3 घंटे में, जबकि वापसी 4.5 घंटे में तय करती है। यदि धारा की चाल 3 किमी प्रति घंटा है, तो शान्त जल में नाव की चाल है :

[1] 10 किमी प्रति घंटा
[2] 12 किमी प्रति घंटा
[3] 13 किमी प्रति घंटा
[4] 15 किमी प्रति घंटा

63. 10.5 सेमी त्रिज्या का एक धातु का गोला पिघलाकर, 3.5 सेमी त्रिज्या तथा 3 सेमी ऊँचाई वाले कई छोटे शंकुओं में ढाल दिया जाता है। तदनुसार, इस प्रकार बने शंकु की संख्या कितनी होगी ?

[1] 112 [2] 126
[3] 132 [4] 138

61. X and Y are facing each other at sunrise. The shadow of Y is falling towards right of X, then Y is facing in which direction ?

[1] North
[2] South
[3] East
[4] West

62. A boat covers a certain distance downstream in 3 hours, while it comes back in 4.5 hours. If the speed of the stream be 3 kmph, then the speed of the boat in still water is :

[1] 10 kmph
[2] 12 kmph
[3] 13 kmph
[4] 15 kmph

63. A metallic sphere of radius 10.5 cm is melted and then recast into small cones each of radius 3.5 cm and height 3 cm, then the number of cones thus formed is :

[1] 112 [2] 126
[3] 132 [4] 138

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

64. यदि कोई धनराशि वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज के आधार पर 3 वर्षों का चक्रवृद्धि ब्याज जोड़कर $3\frac{3}{8}$ गुना हो जाए, तो ब्याज की वार्षिक दर है :

[1] $16\frac{2}{3}\%$ [2] $33\frac{1}{3}\%$

[3] 33% [4] 50%

65. 1865 लोगों में से, 660 अंग्रेजी बोल सकते हैं और 1305 हिन्दी बोल सकते हैं, परन्तु 120 व्यक्ति दोनों में से कोई भी भाषा नहीं बोल सकते हैं, तो कितने लोग दोनों भाषाएँ बोल सकते हैं ?

[1] 220 [2] 440

[3] 120 [4] 1085

66. चावल की कीमत में 20% की कमी हो जाने पर एक ग्राहक 800 रुपये में 12.5 किग्रा चावल ज्यादा खरीद लेता है, तो चावल की मूल कीमत प्रति किग्रा कितनी है ?

[1] 12 रुपये [2] 14 रुपये

[3] 15 रुपये [4] 16 रुपये

67. विभाजन के एक योगफल में विभाजक, भागफल का 12 गुना तथा शेषफल का 5 गुना है। यदि उसमें शेषफल 36 हो, तो भाज्य है :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68. निम्न श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T [2] T2670N

[3] N2676S [4] M2670S

64. If the amount is $3\frac{3}{8}$ times the sum after 3 years at compound interest compounded annually, then the rate of interest per annum is :

[1] $16\frac{2}{3}\%$ [2] $33\frac{1}{3}\%$

[3] 33% [4] 50%

65. Out of 1865 people, 660 can speak English and 1305 can speak Hindi, but 120 persons cannot speak either language, then how many persons can speak both languages ?

[1] 220 [2] 440

[3] 120 [4] 1085

66. A reduction of 20% in the price of rice enables a customer to purchase 12.5 kg more for Rs. 800. The original price of rice per kg is :

[1] Rs. 12 [2] Rs. 14

[3] Rs. 15 [4] Rs. 16

67. In a division sum, the divisor is 12 times the quotient and 5 times the remainder. If the remainder is 36, then the dividend is :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68. Find the next term of the following series :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T [2] T2670N

[3] N2676S [4] M2670S

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

69. किसी संख्या को 5, 9, 13 से विभाजित करने पर क्रमशः 2, 6 तथा 10 शेष बचता है। ऐसी सबसे छोटी संख्या है :

[1] 602 [2] 592
[3] 572 [4] 582

70. एक निश्चित कूट भाषा में "PARTICLE" को "USBQFMDJ" तथा "GENERATE" को "FOFHFUBS" लिखा जाता है, तो इसी समान कूट भाषा में, "DOCUMENT" को लिखा जायेगा :

[1] VDEPUOSF
[2] VDPENFUQ
[3] VDPEUOFN
[4] VDPEUOSF

71. तीन नलों P, Q तथा R द्वारा एक टैंक 5 घंटे में भरता है। नल R, Q से दुगुनी गति से तथा Q, P से दुगुनी गति से चलते हैं, तो अकेले नल P द्वारा टैंक को भरने में कितना समय लगेगा ?

[1] 22 घंटे [2] 25 घंटे
[3] 30 घंटे [4] 35 घंटे

72. यदि $x=\frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$ तथा $y=\frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$, तो $\left(x^2+y^2\right)$ का मान है :

[1] 14 [2] 12
[3] 13 [4] 16

73. लड़कियों की एक पंक्ति में, A बायीं ओर से 10वें स्थान पर तथा B दायीं ओर से 14वें स्थान पर है, यदि वे अपनी स्थितियाँ परस्पर बदल लेती हैं, तो A बायीं ओर से 24वें स्थान पर हो जाती है, पंक्ति में लड़कियों की संख्या कितनी है ?

[1] 31 [2] 33
[3] 37 [4] 39

69. A number when divided by 5, 9, 13 leaves remainder 2, 6 and 10 respectively. The least such number is :

[1] 602 [2] 592
[3] 572 [4] 582

70. In a certain code language "PARTICLE" is written as "USBQFMDJ" and "GENERATE" is written as "FOFHFUBS", then in same code language "DOCUMENT" will be written as :

[1] VDEPUOSF
[2] VDPENFUQ
[3] VDPEUOFN
[4] VDPEUOSF

71. A tank is filled in 5 hours by three pipes P, Q and R. The pipe R is twice as fast as Q and Q is twice as fast as P. How much time will pipe P alone take to fill the tank ?

[1] 22 hrs [2] 25 hrs
[3] 30 hrs [4] 35 hrs

72. If $x=\frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$ and $y=\frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$, then the value of $\left(x^2+y^2\right)$ is :

[1] 14 [2] 12
[3] 13 [4] 16

73. In a row of girls, A is 10th from the left and B is 14th from the right. If they interchange their positions, A becomes 24th from the left. How many girls are there in a row ?

[1] 31 [2] 33
[3] 37 [4] 39

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

74. एक दुकानदार एक वस्तु को 15% लाभ पर बेचता है, अगर उसने उसे 18 रुपये अधिक में बेचा होता, तो उसका लाभ 18% हो जाता। उस वस्तु का क्रय मूल्य (रु० में) है :

[1] 360 [2] 540
[3] 600 [4] 640

75. एक कस्बे की जनसंख्या 9000 है, यदि पुरुषों की जनसंख्या वृद्धि दर 5% और महिलाओं की वृद्धि दर 8% हो एवं एक वर्ष में जनसंख्या 9600 हो, तो पुरुषों की संख्या है :

[1] 3000 [2] 4000
[3] 5000 [4] 5600

76. D, C तथा E से लम्बा है, A, E से अधिक लम्बा नहीं है, C, A से लम्बा है, D, B से अधिक लम्बा नहीं है, तो इनमें से कौन सबसे लम्बा है ?

[1] A [2] B
[3] C [4] D

77. एक लड़की के फोटोग्राफ की ओर इंगित करते हुए X ने कहा कि "वह मेरे दादा जी के इकलौते पुत्र की लड़की है", तो लड़की का X से किस प्रकार संबंध है ?

[1] पिता [2] भाई
[3] बहन [4] माता

78. एक वाष्प इंजन वाली रेलगाड़ी पूर्व से पश्चिम की ओर जा रही है तथा उत्तर से दक्षिण की ओर हवा चल रही है, तो उसका धुआँ किस दिशा में जाएगा ?

[1] उ० - प० [2] उ० - पू०
[3] द० - पू० [4] द० - प०

79. निम्न संख्या श्रेणी का अगला पद है :

3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?

[1] 201 [2] 211
[3] 227 [4] 232

74. A shopkeeper sells an article at 15% gain. Had he sold it for Rs. 18 more, he would have gained 18%. The cost price (in Rs.) of the article is :

[1] 360 [2] 540
[3] 600 [4] 640

75. The population of a town is 9000. If the males increase by 5% and females by 8%, the population would be 9600 in a year. The number of males is :

[1] 3000 [2] 4000
[3] 5000 [4] 5600

76. D is taller than C and E. A is not as tall as E. C is taller than A. D is not as tall as B. Who is the tallest among them ?

[1] A [2] B
[3] C [4] D

77. Pointing to a girl in photograph, X said "She is the daughter of my grandfather's only son". How is the girl related to X ?

[1] Father [2] Brother
[3] Sister [4] Mother

78. A steam engine train runs from east to west and wind is blowing from north to south, then the smoke from the train would blow in which direction ?

[1] N - W [2] N - E
[3] S - E [4] S - W

79. The next term of the following number series is :

3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?

[1] 201 [2] 211
[3] 227 [4] 232

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

80. 9 क्रमिक संख्याओं का औसत n है, यदि उनमें दो अगली संख्याओं को शामिल कर लिया जाए, तो नया औसत कितना हो जायेगा ?

[1] वही समान रहेगा
[2] 1 की वृद्धि होगी
[3] 1.5 की वृद्धि होगी
[4] 2 की वृद्धि होगी

81. हरियाणा के किन स्थानों को यूनेस्को की रामसर सन्धि के तहत रामसर स्थल के रूप में अधिसूचित किया गया है ?

[1] सुल्तानपुर राष्ट्रीय उद्यान और भिंडावास वन्यजीव अभयारण्य
[2] कलेसर राष्ट्रीय उद्यान और खपरवास वन्यजीव अभयारण्य
[3] नाहर वन्यजीव अभयारण्य और बीर शिकारगढ़ वन्यजीव अभयारण्य
[4] अबूशहर वन्यजीव अभयारण्य और खोल-ही-रैतान वन्यजीव अभयारण्य

82. निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए :

(i) हरियाणा में लोकायुक्त संस्था की स्थापना वर्ष 2002 में की गई थी।
(ii) न्यायमूर्ति प्रीतम पाल हरियाणा राज्य के पहले लोकायुक्त थे।

[1] केवल (i) सही है।
[2] केवल (ii) सही है।
[3] (i) एवं (ii) दोनों सही हैं।
[4] (i) एवं (ii) दोनों गलत हैं।

80. The average of nine consecutive numbers is n. If the next two numbers are also included, the new average is :

[1] remain the same
[2] increase by 1
[3] increase by 1.5
[4] increase by 2

81. Which places of Haryana have been notified as Ramsar site under Ramsar convention of UNESCO ?

[1] Sultanpur National Park & Bhindawas Wildlife Sanctuary
[2] Kalesar National Park & Khaparwas Wildlife Sanctuary
[3] Nahar Wildlife Sanctuary & Bir Shikargarh Wildlife Sanctuary
[4] Abushahar Wildlife Sanctuary & Khol-Hi-Raitan Wildlife Sanctuary

82. Consider the following statements :

(i) The institution of Lokayukta was established in Haryana in the year 2002.
(ii) Justice Pritam Pal was the first Lokayukta in the State of Haryana.

[1] Only (i) is correct.
[2] Only (ii) is correct.
[3] Both (i) and (ii) are correct.
[4] Both (i) and (ii) are incorrect.

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

83. हरियाणा के किस शहर को 'सिटी ऑफ वार हीरोज' के रूप में जाना जाता है ?

[1] गुरुग्राम [2] सोनीपत

[3] पानीपत [4] भिवानी

84. हरियाणा के निम्नलिखित स्मारकों में से किन्हें राज्य संरक्षित स्मारक का दर्जा प्राप्त है ?

(i) शेख तैयब का मकबरा

(ii) शोभा सागर तालाब

(iii) भीमादेवी मंदिर कॉम्प्लेक्स

सही कूट का चयन कीजिए :

[1] (i) और (ii)

[2] (ii) और (iii)

[3] (i) और (iii)

[4] (i), (ii) और (iii)

85. हरियाणा के औद्योगिक क्षेत्रों में आधारभूत सुविधाओं का विकास करने के लिए निम्न में से कौन-सी संस्था जिम्मेदार है ?

[1] हारट्रोन

[2] हुडा

[3] एचएसआईआईडीसी

[4] जिला उद्योग केन्द्र

86. निम्नलिखित में से कौन हरियाणा के राज्यपाल के द्वारा नियुक्त ***नहीं*** होता है ?

[1] हरियाणा के मुख्यमंत्री

[2] पंजाब एवं हरियाणा उच्च न्यायालय का न्यायाधीश

[3] हरियाणा लोक सेवा आयोग का सदस्य

[4] हरियाणा मानवाधिकार आयोग का सदस्य

83. Which of the city of Haryana is known as the 'City of War Heroes' ?

[1] Gurugram [2] Sonipat

[3] Panipat [4] Bhiwani

84. Which of the following monuments of Haryana have the status of State protected monuments ?

(i) Sheikh Tayyab's Tomb

(ii) Shobha Sagar Pond

(iii) Bhimadevi Temple Complex

Choose the ***correct*** code :

[1] (i) and (ii)

[2] (ii) and (iii)

[3] (i) and (iii)

[4] (i), (ii) and (iii)

85. Which of the following institute is responsible for the development of infrastructure facilities in industrial areas of Haryana ?

[1] HARTRON

[2] HUDA

[3] HSIIDC

[4] District Industries Centre

86. Who among the following is ***not*** appointed by the Governor of Haryana ?

[1] Chief Minister of Haryana

[2] A Judge of Punjab and Haryana High Court

[3] A member of Haryana Public Service Commission

[4] A member of Haryana Human Rights Commission

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

87. हरियाणा के निम्नलिखित राज्यपालों में से कौन एक नौकरशाह था ?

[1] मुज़फ्फर हुसैन बर्नी

[2] जयसुख लाल हाथी

[3] धनिक लाल मंडल

[4] बाबू परमानंद

88. 'परिवार पहचान पत्र योजना' के बारे में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए :

(i) यह योजना परिवार को एक इकाई के रूप में चिह्नित करती है और यह हरियाणा के समस्त परिवारों का एक विश्वसनीय सामाजिक-आर्थिक डेटाबेस तैयार कर रही है।

(ii) प्रत्येक परिवार को एक आठ अंकों की विलक्षण परिवार पहचान आवण्टित की जा रही है और पहचान (ID) को जन्म, मृत्यु एवं वैवाहिक रिकॉर्ड्स से जोड़ा जाएगा।

(iii) परिवार पहचान डेटाबेस में उपलब्ध डेटा का उपयोग विभिन्न कल्याणकारी योजनाओं में स्वतः चयन हेतु किया जाएगा और परिवारों को स्वयं योजनाओं के लिए आवेदन करने की आवश्यकता नहीं होगी।

सही कूट का चयन कीजिए :

[1] केवल (ii) सही है।

[2] (i) और (ii) सही हैं।

[3] (ii) और (iii) सही हैं।

[4] (i), (ii) और (iii) सही हैं।

87. Who among the following Governors of Haryana was a civil servant ?

[1] Muzaffar Hussain Burney

[2] Jaisukh Lal Hathi

[3] Dhanik Lal Mandal

[4] Babu Parmanand

88. Read the following statements about 'Parivar Pehchan Patra Yojna' :

(i) This scheme identifies family as a unit and is creating a reliable socio-economic database of all the families in Haryana.

(ii) An eight digit unique family ID is being issued for every family and the ID will be linked to birth, death and marriage records.

(iii) The data available in family ID database will be utilized to determine automatic verification for various welfare schemes and families will not be required to apply themselves for benefits.

Choose the ***correct*** code :

[1] Only (ii) is correct.

[2] (i) and (ii) are correct.

[3] (ii) and (iii) are correct.

[4] (i), (ii) and (iii) are correct.

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

89. हरियाणा के राज्यपाल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(i) वह हरियाणा केन्द्रीय विश्वविद्यालय के कुलाधिपति हैं।

(ii) वह राज्य के किसी भी लाभ के पद को धारण कर सकते हैं।

(iii) वह इण्डियन रेड क्रॉस सोसाइटी, हरियाणा राज्य शाखा के अध्यक्ष हैं।

(iv) उन्हें संविधान के अन्तर्गत कोई स्वविवेकीय शक्ति प्राप्त नहीं है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन ***सही*** है/हैं ?

[1] (i), (ii), (iii) और (iv)

[2] (ii), (iii) और (iv)

[3] केवल (iii)

[4] (ii) और (iii) दोनों

90. हरियाणा में लोक सभा और राज्य सभा की सीटें हैं :

[1] 7 और 4

[2] 10 और 4

[3] 10 और 5

[4] 12 और 5

89. Consider the following statements regarding the Governor of Haryana :

(i) He is the Chancellor of Central University of Haryana.

(ii) He can hold any office of the profit in the State.

(iii) He is the President of Indian Red Cross Society, Haryana State Branch.

(iv) He does not have any discretionary power granted under the Constitution.

Which of the above statement(s) is/are ***correct*** ?

[1] (i), (ii), (iii) and (iv)

[2] (ii), (iii) and (iv)

[3] Only (iii)

[4] Both (ii) and (iii)

90. The Lok Sabha and Rajya Sabha seats in Haryana are :

[1] 7 and 4

[2] 10 and 4

[3] 10 and 5

[4] 12 and 5

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

भाग – IV (PART – IV)

ललित कला (FINE ARTS)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

91. वह राजस्थानी कलाकार जिसके चित्र ग्रामीण जनजीवन से सराबोर रहे :

[1] द्वारका प्रसाद शर्मा
[2] भूरसिंह शेखावत
[3] रामगोपाल विजयवर्गीय
[4] कृपाल सिंह शेखावत

92. रंगत के हल्केपन व गहरेपन का द्योतक कहलाता है :

[1] तान [2] प्रकाश
[3] क्षेत्र [4] पोत

93. किस अंग्रेजी कला समीक्षक ने "हैंडबुक ऑफ इण्डियन आर्ट" प्रकाशित की ?

[1] ई० वी० हैवल
[2] मनीष डे
[3] मुकुल चन्द्र डे
[4] शैलेन्द्र नाथ डे

94. "अर्थुना मंदिर समूह" किस जिले में स्थित है ?

[1] जोधपुर जिला
[2] बांसवाड़ा जिला
[3] उदयपुर जिला
[4] कोटा जिला

95. "अशोक स्तम्भ" स्थित है :

[1] राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में
[2] पटना संग्रहालय, पटना में
[3] पुरातत्व संग्रहालय, सारनाथ में
[4] पुरातत्व संग्रहालय, मथुरा में

91. Rajasthani artist whose works were fully absorbed with village life :

[1] Dwarka Prasad Sharma
[2] Bhoor Singh Shekhawat
[3] Ramgopal Vijayvargiya
[4] Kripal Singh Shekhawat

92. Lightness and darkness of hue is called :

[1] Tone [2] Light
[3] Area [4] Texture

93. Which English art historian got the "Hand Book of Indian Art" published ?

[1] E. V. Havell
[2] Manish Dey
[3] Mukul Chandra Dey
[4] Shailendra Nath Dey

94. "Arthuna group of temples" are situated in :

[1] Jodhpur district
[2] Banswara district
[3] Udaipur district
[4] Kota district

95. The "Ashoka Stambh" is housed in :

[1] National Museum, New Delhi
[2] Patna Museum, Patna
[3] Archaeological Museum, Sarnath
[4] Archaeological Museum, Mathura

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

96. सुल्तानगंज से प्राप्त गुप्तकालीन बुद्ध की ताम्र प्रतिमा की मुद्रा है :

[1] ध्यान मुद्रा
[2] अभय मुद्रा
[3] धर्मचक्रप्रवर्तन मुद्रा
[4] योग मुद्रा

97. वर्ण जो शुद्धता, शांति, एकता, उज्ज्वलता और सत्यता दर्शाता है, वह है :

[1] काला रंग
[2] सफेद रंग
[3] लाल रंग
[4] पीला रंग

98. गोल डिब्बे, बोतल, बेलन और गिलास .... के अन्तर्गत आते हैं।

[1] घनाकार आकार
[2] बेलनाकार आकार
[3] वर्तुलाकार आकार
[4] अनुअंकन आकार

99. तांत्रिक कलाकार के रूप में कौन चर्चित थे ?

[1] परितोष सेन
[2] जी० आर० संतोष
[3] जोगेन चौधरी
[4] जे० स्वामीनाथन

100. "महाभारत के आख्यान" उकेरित हैं :

[1] कैलाश मंदिर में
[2] वृहद्देश्वर मंदिर में
[3] महाबलीपुरम मंदिर में
[4] किराडू मंदिर में

101. जिसने "राजस्थान" पर आधारित चित्र शृंखला बनाई, उस कलाकार का नाम है :

[1] एस० एच० रज़ा
[2] एम० एफ० हुसैन
[3] एफ० एन० सूज़ा
[4] सतीश गुजराल

96. Copper Buddha image of Gupta period found from Sultanganj depicts gesture of :

[1] Dhyan mudra
[2] Abhay mudra
[3] Dharmchakrapravartan mudra
[4] Yoga mudra

97. Colour which depicts, Purity, Peace, Unity, Light and Truth is :

[1] Black colour
[2] White colour
[3] Red colour
[4] Yellow colour

98. Round Boxes, Bottle, Belan and Glass come under :

[1] Cubical Form
[2] Cylindrical Form
[3] Circular Form
[4] Rendering Form

99. Who was the popular tantric artist ?

[1] Paritosh Sen
[2] G. R. Santosh
[3] Jogen Chaudhary
[4] J. Swaminathan

100. "Stories from Mahabharata" are found engraved in :

[1] Kailash Temple
[2] Vrihaddeshwar Temple
[3] Mahabalipuram Temple
[4] Kiradu Temple

101. He painted series of paintings based on "Rajasthan", name the artist :

[1] S. H. Raza
[2] M. F. Hussain
[3] F. N. Souza
[4] Satish Gujral

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

102. राजस्थान का कलाकार जो 'भैंसों' पर बनाये रेखांकन एवं चित्र श्रृंखला के कारण प्रसिद्ध हुआ :

[1] पी० एन० चोयल

[2] एन० एस० बेन्द्रे

[3] हिम्मत शाह

[4] सुरेश शर्मा

103. जोगीमारा गुफाएँ स्थित हैं :

[1] महाराष्ट्र में

[2] आन्ध्र प्रदेश में

[3] मध्य प्रदेश में

[4] उत्तर प्रदेश में

104. ऐलोरा में कुल कितनी गुफायें हैं ?

[1] 34 [2] 30

[3] 28 [4] 40

105. 'शेषशायी विष्णु' एक उभारदार शिल्प है :

[1] कटरा का [2] बेडसा का

[3] देवगढ़ का [4] अहिच्छत्रा का

106. अमरावती स्तूप को प्रकाश में लाने का श्रेय जाता है :

[1] आनन्द कुमारस्वामी को

[2] जनरल टेलर को

[3] कर्नल मेकेन्जी को

[4] जनरल अलेक्जेंडर कनिंघम को

107. उस स्कूल का नाम बतायें, जिसके कलाकार "ऐंग्लो-इंडियन स्टाइल" में चित्रण करते थे :

[1] पटना स्कूल

[2] मैसूर स्कूल

[3] कालीघाट स्कूल

[4] उड़ीसा स्कूल

102. The artist from Rajasthan was famous for his series of paintings and drawings of 'Buffaloes' :

[1] P. N. Choyal

[2] N. S. Bendre

[3] Himmat Shah

[4] Suresh Sharma

103. Jogimara Caves are situated in :

[1] Maharashtra

[2] Andhra Pradesh

[3] Madhya Pradesh

[4] Uttar Pradesh

104. Total number of caves in Ellora are :

[1] 34 [2] 30

[3] 28 [4] 40

105. 'Sheshashayi Vishnu' is a relief sculpture from :

[1] Katra [2] Bedsa

[3] Devgarh [4] Ahichhatra

106. The Amravati Stupa was brought to light by :

[1] Anand Coomarswamy

[2] General Taylor

[3] Colonel Mekenji

[4] General Alexander Cunningham

107. Name the school in which the artists painted in "Anglo-Indian style" :

[1] Patna School

[2] Mysore School

[3] Kalighat School

[4] Orissa School

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

108. वह कलाकार जो पश्चिमी कलाकार वान गॉग व माने से प्रभावित था :

[1] राम किंकर बैज

[2] यामिनी राय

[3] भूपेन खक्कर

[4] तैयब मेहता

109. लोमेशऋषि गुफा संबंधित है :

[1] शुंग काल से

[2] मौर्य काल से

[3] गुप्त काल से

[4] प्रागैतिहासिक काल से

110. किसने डी० डी० देवलालीकर से दृश्य चित्रण में प्रशिक्षण प्राप्त किया ?

[1] के० के० हेब्बार

[2] एन० एस० बेन्द्रे

[3] जी० आर० संतोष

[4] जोगेन चौधरी

111. मद्रास कला विद्यालय की स्थापना हुई :

[1] वर्ष 1875 में [2] वर्ष 1857 में

[3] वर्ष 1854 में [4] वर्ष 1850 में

112. अमृता शेरगिल का जन्म हुआ :

[1] 21 अगस्त, 1910 को

[2] 10 अप्रैल, 1887 को

[3] 30 जनवरी, 1913 को

[4] 11 मई, 1916 को

113. कलाकार जिसने 1928 में 67 वर्ष की आयु में चित्रण प्रारम्भ किया, वह कौन थे ?

[1] सोमनाथ होर

[2] रविन्द्रनाथ टैगोर

[3] कृष्ण खन्ना

[4] बिनोद बिहारी मुखर्जी

108. The artist was influenced by western artist Van Gogh and Manet :

[1] Ram Kinker Baij

[2] Yamini Roy

[3] Bhupen Khakkar

[4] Tayeb Mehta

109. The Lomashrishi cave belong to :

[1] Shunga Period

[2] Maurya Period

[3] Gupta Period

[4] Prehistoric Period

110. Who took lessons in landscape painting from D. D. Devlalikar ?

[1] K. K. Hebbar

[2] N. S. Bendre

[3] G. R. Santosh

[4] Jogen Chaudhary

111. Madras Art School was established in the year :

[1] 1875 [2] 1857

[3] 1854 [4] 1850

112. Amrita Shergil was born on :

[1] 21 August, 1910

[2] 10 April, 1887

[3] 30 January, 1913

[4] 11 May, 1916

113. The artist started painting in 1928 at the age of 67, who was he ?

[1] Somnath Hore

[2] Ravindranath Tagore

[3] Krishna Khanna

[4] Binod Bihari Mukherjee

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

114. बंगाल के पाल वंश का प्रथम शासक कौन था ?
[1] राजा गोपाल
[2] राजा देवपाल
[3] राजा नारायणपाल
[4] राजा महिपाल

115. सन् 1921 में किसने हड़प्पा टीले की खुदाई का कार्य प्रारम्भ करवाया ?
[1] राखलदास बनर्जी ने
[2] दयाराम साहनी ने
[3] सर जॉन मार्शल ने
[4] अमलानन्द घोष ने

116. अलवार और उनियारा शैलियाँ किसके अन्तर्गत आती हैं ?
[1] मेवाड़ शैली
[2] ढूँढार शैली
[3] मारवाड़ शैली
[4] हाड़ौती शैली

117. उस जगह का नाम बताइये जिसका प्राचीन नाम "ऋषिपत्तन" या "मृगदाव" (हिरणों का जंगल) था :
[1] मथुरा [2] देवगढ़
[3] सारनाथ [4] अहिच्छत्रा

118. गांधार शैली में उकेरे "खड़े हुये बोधिसत्त्व" संग्रह में है :
[1] विक्टोरिया एण्ड एल्बर्ट म्यूजियम, लंदन
[2] बोस्टन म्यूजियम, यू० एस० ए०
[3] भारतीय कला संग्रहालय, कोलकाता
[4] राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

119. किसने सन् 1558 से लेकर 1605 तक आगरा, फतेहपुर सीकरी और लाहौर में चित्रशालायें स्थापित की ?
[1] बाबर ने [2] हुमायूँ ने
[3] औरंगजेब ने [4] अकबर ने

114. Who was the first ruler of Bengal's Pala dynasty ?
[1] Raja Gopala
[2] Raja Devpala
[3] Raja Narayanpala
[4] Raja Mahipala

115. In 1921, who started the excavation of the Harappan mound ?
[1] Rakhaldas Banerjee
[2] Dayaram Sahani
[3] Sir John Marshal
[4] Amlanand Ghosh

116. Alwar and Uniara styles comes under :
[1] Mewar style
[2] Dhundhar style
[3] Marwar style
[4] Hadoti style

117. Name the place whose ancient name was "Rishipattan" or "Mrigdav" (jungle of deers) :
[1] Mathura [2] Devgarh
[3] Sarnath [4] Ahichhatra

118. The "Standing Bodhisattva" of Gandhara style is in the collection of :
[1] Victoria and Albert Museum, London
[2] Boston Museum, U.S.A.
[3] Indian Art Museum, Kolkata
[4] National Museum, New Delhi

119. Who established art galleries in Agra, Fatehpur Sikri and Lahore from 1558 to 1605 ?
[1] Babur [2] Humayun
[3] Aurangzeb [4] Akbar

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

120. वह स्थान जो "हर्षत माता मंदिर" और "चाँद बावड़ी" के लिये प्रसिद्ध है :
[1] चित्तौड़गढ़
[2] रणकपुर
[3] औसिया
[4] आभानेरी

121. लाल रंग ***नहीं*** दर्शाता :
[1] प्रसन्नता [2] उत्तेजना
[3] क्रोध [4] घृणा

122. एकता का उद्देश्य है :
[1] संयोजन में एकरूपता लाना
[2] बिखराव पैदा करना
[3] एक ही विषय पर बल देना
[4] सभी विषयों पर बल देना

123. पार्वती मंदिर, लक्ष्मण मंदिर, विश्वनाथ मंदिर और पार्श्वनाथ मंदिर हैं :
[1] नेपाल में [2] कश्मीर में
[3] खजुराहो में [4] बिहार में

124. किस कला इतिहासकार ने सन् 1876 में भरहुत की खुदाई करवाई ?
[1] रॉबर्ट्सन
[2] टी० एन० रामचन्द्रन
[3] वाल्टर इलियट
[4] जनरल अलेक्जेंडर कनिंघम

125. कलाकार को पद्मश्री 1968, पद्मभूषण 1973 और पद्मविभूषण 1991 में मिला, नाम बतायें :
[1] एस० एन० सूज़ा
[2] राम गोपाल विजयवर्गीय
[3] एम० एफ० हुसैन
[4] एन० एस० बेन्द्रे

120. Place is famous for "Harshat Mata temple" and "Chand Baori" :
[1] Chittorgarh
[2] Ranakpur
[3] Osia
[4] Abhaneri

121. Red colour does ***not*** depict :
[1] Cheerfulness [2] Excitement
[3] Anger [4] Hatred

122. Aim of unity is :
[1] To bring uniformity in composition
[2] To bring disuniformity
[3] To concentrate on one aspect
[4] To concentrate on all aspects

123. Parvati temple, Laxman temple, Vishvanath temple and Parshvanath temples are in :
[1] Nepal [2] Kashmir
[3] Khajuraho [4] Bihar

124. In 1876, Excavation was done in Bharhut by which art historian ?
[1] Robertson
[2] T. N. Ramachandran
[3] Walter Elliot
[4] General Alexander Cunningham

125. The artist received Padmashree 1968, Padmabhushan 1973 and Padmavibhushan 1991, name it :
[1] S. N. Souza
[2] Ram Gopal Vijayvargiya
[3] M. F. Hussain
[4] N. S. Bendre

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

126. "पंजाब में शांति घोषित" चित्र बनाया गया है :
[1] समरेन्द्रनाथ द्वारा
[2] रबिन्द्रनाथ टैगोर द्वारा
[3] अबनीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा
[4] गगनेन्द्रनाथ टैगोर द्वारा

127. जहाँ केवल श्वेत और श्याम वर्ण का प्रयोग होता है, उसे कहते हैं :
[1] वर्ण-शून्यता
[2] बहुवर्णीय नियोजन
[3] एकवर्णीय
[4] त्रयी

128. 'महावंश' के अनुसार अशोक ने समस्त भारतवर्ष में कितने स्तूपों का निर्माण करवाया ?
[1] 69,000 [2] 93,000
[3] 76,000 [4] 84,000

129. विदेशी विद्वानों ने इसे "ग्रीको बुद्धिस्ट" और "इण्डो ग्रीक" नाम से पुकारा है। शैली का नाम बतायें :
[1] मथुरा शैली
[2] मुगल शैली
[3] गांधार शैली
[4] गुप्त शैली

130. कामसूत्र .... के मध्य लिखा गया।
[1] 100 सी० ई० पूर्व - 200 सी० ई०
[2] 300 सी० ई० पूर्व - 400 सी० ई०
[3] 400 सी० ई० पूर्व - 600 सी० ई०
[4] 400 सी० ई० पूर्व - 200 सी० ई०

131. मोहनजोदड़ो से प्राप्त 'नर्तकी' किस धातु की बनी है ?
[1] कांस्य [2] लोहा
[3] जस्ता [4] टिन

126. "Peace declared in Punjab" is a painting by :
[1] Samarendranath
[2] Rabindranath Tagore
[3] Abanindranath Tagore
[4] Gaganendranath Tagore

127. Where only white and black colour is used, is called :
[1] Achromatic
[2] Polychromatic
[3] Monochromatic
[4] Triad

128. According to 'Mahavansh' how many stupas were constructed in the whole of India by Ashoka ?
[1] 69,000 [2] 93,000
[3] 76,000 [4] 84,000

129. Foreign experts have called it as "Greco Buddhist" and "Indo Greek". Name the style :
[1] Mathura style
[2] Mughal style
[3] Gandhara style
[4] Gupta style

130. Kamsutra was written in between :
[1] 100 BCE - 200 CE
[2] 300 BCE - 400 CE
[3] 400 BCE - 600 CE
[4] 400 BCE - 200 CE

131. The 'Dancing girl' found at Mohenjodaro is made of :
[1] Bronze [2] Iron
[3] Zinc [4] Tin

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

132. सृजन प्रक्रिया का ***सही*** क्रम चुनिये :

[1] कल्पना, अनुभूति, निरीक्षण, अभिव्यक्ति

[2] अनुभूति, कल्पना, अभिव्यक्ति, निरीक्षण

[3] निरीक्षण, अनुभूति, कल्पना, अभिव्यक्ति

[4] अभिव्यक्ति, कल्पना, अनुभूति, निरीक्षण

133. कला इतिहासकार ''विन्सेंट स्मिथ'' ने बाघ गुफाओं की चित्रकारी का समय बताया है :

[1] 606-615 ई०

[2] 626-628 ई०

[3] 714-770 ई०

[4] 616-622 ई०

134. सीधी पड़ी अथवा क्षैतिज रेखायें भाव उत्पन्न करती हैं :

[1] उत्तेजना

[2] मानसिक शांति और मौन

[3] असुरक्षा

[4] स्वच्छन्दता

135. चित्र या चित्रकला को कला में सबसे ऊँचा स्थान दिया गया है :

[1] हर्षचरित में

[2] कल्पसूत्र में

[3] उत्तररामचरित में

[4] विष्णुधर्मोत्तर पुराण में

136. सेवकराम, शिवलाल, फकीरचंद और हुलास लाल कलाकार हैं :

[1] कम्पनी शैली के

[2] जैन शैली के

[3] मैसूर शैली के

[4] तंजौर शैली के

132. Choose the ***correct*** order of creative process :

[1] Imagination, Perception, Observation, Expression

[2] Perception, Imagination, Expression, Observation

[3] Observation, Perception, Imagination, Expression

[4] Expression, Imagination, Perception, Observation

133. Art historian "Vincent Smith" has dated the period of paintings of Bagh Caves to :

[1] 606-615 A.D.

[2] 626-628 A.D.

[3] 714-770 A.D.

[4] 616-622 A.D.

134. Emotions created by Horizontal lines :

[1] Excitement

[2] Mental Peace and Calmness

[3] Insecurity

[4] Freedom

135. Chitra or painting has been given the highest place among art in :

[1] Harsha Charit

[2] Kalpasutra

[3] Uttar Ram Charit

[4] Vishnu Dharmottar Purana

136. Sevakram, Shivlal, Fakirchand and Hulas Lal are artists of :

[1] Company style

[2] Jain style

[3] Mysore style

[4] Tanjore style

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

137. 'ऐलिफेन्टा' से प्राप्त 'हाथी' वर्तमान में रखा है :

[1] पटना संग्रहालय में

[2] कोलकाता संग्रहालय में

[3] विक्टोरिया गार्डन संग्रहालय, मुम्बई में

[4] ब्रिटिश संग्रहालय में

138. रंगों तथा तूलिका के प्रयोग में कलात्मकता को कहते हैं :

[1] भाव

[2] प्रमाण

[3] वर्णिका भंग

[4] सादृश्य

139. यह स्तूप मध्यप्रदेश के रायसेन जिले में स्थित है :

[1] साँची स्तूप [2] भरहुत स्तूप

[3] सारनाथ स्तूप [4] अमरावती स्तूप

140. बंगाल, बिहार और नेपाल किस शैली के प्रमुख केन्द्र हैं ?

[1] गुजरात शैली [2] ईरानी शैली

[3] पाल शैली [4] जैन शैली

141. ऐलिफेन्टा का दूसरा नाम है :

[1] गुसाई [2] धारापुरी

[3] मंगलेश [4] अप्सरा

142. अमरावती स्तूप स्थित है :

[1] दक्षिण भारत में

[2] उत्तर भारत में

[3] पूर्वी भारत में

[4] पश्चिमी भारत में

143. चित्रकार होने के साथ-साथ कलाकार एक कहानीकार भी थे :

[1] के० के० हेब्बार [2] राम कुमार

[3] एस० एच० रज़ा [4] एफ० एन० सूज़ा

137. The 'Elephant' found from 'Elephanta' is now placed in :

[1] Patna Museum

[2] Kolkata Museum

[3] Victoria Garden Museum, Mumbai

[4] British Museum

138. Artistic manner in using the brush and colours is known as :

[1] Bhava

[2] Pramana

[3] Varnika Bhang

[4] Sadrishya

139. This Stupa is situated in Raisen district of Madhya Pradesh :

[1] Sanchi stupa [2] Bharhut stupa

[3] Sarnath stupa [4] Amravati stupa

140. Bengal, Bihar and Nepal are three main centres of which style ?

[1] Gujarat style [2] Irani style

[3] Pala style [4] Jain style

141. The other name of Elephanta is :

[1] Gusai [2] Dharapuri

[3] Manglesh [4] Apsara

142. The Amravati Stupa is situated in :

[1] South India

[2] North India

[3] Eastern India

[4] Western India

143. Besides a painter the artist was also a story writer :

[1] K. K. Hebbar [2] Ram Kumar

[3] S. H. Raza [4] F. N. Souza

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

144. द्विआयामी तल पर त्रिआयामी प्रभाव देने के लिये क्या जरूरी है ?
[1] सन्तुलन और प्रवाह
[2] परिप्रेक्ष्य और छाया-प्रकाश
[3] वर्ण और तान
[4] तल और पोत

145. 'ट्राइम्फ ऑफ लेबर' शिल्प किसने बनाया ?
[1] डी० पी० रॉय चौधरी
[2] अर्जुन प्रजापति
[3] पी० वी० जानकीराम
[4] महेन्द्र पंड्या

146. महिला कलाकार रूखिमबानो, साइफाबानो और नादिराबानो किस मुगल सम्राट के कार्यकाल में कार्यरत थीं ?
[1] औरंगजेब [2] शाहजहाँ
[3] जहाँगीर [4] हुमायूँ

147. किसका शासनकाल मेवाड़ के इतिहास में कला का स्वर्ण युग कहा गया ?
[1] राणा सांगा
[2] महाराणा कुम्भा
[3] राणा अमर सिंह
[4] राणा उदय सिंह

148. संयोजन के सिद्धान्त के अन्तर्गत ***नहीं*** आता :
[1] सहयोग [2] सन्तुलन
[3] प्रवाह [4] रेखा

149. किशनगढ़ स्कूल में निहालचंद किसके काल में दरबारी चित्रकार था ?
[1] राज सिंह [2] सावंत सिंह
[3] किशन सिंह [4] उदय सिंह

150. किसने अंजता की प्रतिकृति बनाने में लेडी हेरिंघम की सहायता की ?
[1] असित कुमार हाल्दार
[2] नन्दलाल बोस
[3] राजा रवि वर्मा
[4] ई० वी० हैवल

144. To give three dimensional effect on two dimensional space, what is required ?
[1] Balance and Rhythm
[2] Perspective and Light & Shade
[3] Colour and Tone
[4] Space and Texture

145. Who sculpted 'Triumph of Labour' ?
[1] D. P. Roy Chaudhary
[2] Arjun Prajapati
[3] P. V. Jankiram
[4] Mahendra Pandya

146. Female artists Rukhimbano, Saifabano, and Nadirabano were working with which Mughal Samrat ?
[1] Aurangzeb [2] Shahjahan
[3] Jahangir [4] Humayun

147. In the history of Mewar whose reign was called the golden period ?
[1] Rana Sanga
[2] Maharana Kumbha
[3] Rana Amar Singh
[4] Rana Udai Singh

148. Does ***not*** come under principles of composition :
[1] Unity [2] Balance
[3] Rhythm [4] Line

149. In Kishangarh school Nihalchand was the court painter in the period of :
[1] Raj Singh [2] Sawant Singh
[3] Kishan Singh [4] Udai Singh

150. Who assisted Lady Herringham in making copies of Ajanta Paintings ?
[1] Asit Kumar Haldar
[2] Nandlal Bose
[3] Raja Ravi Verma
[4] E. V. Havell

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

① ● ③ ④

आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं :

यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।

6. Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :

① ● ③ ④

The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :

If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)

11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी।** (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided.**)

12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)

19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

HTET Exam., - 2022

Level - 3

Sub. Code No.: 920 FINE ARTS

Set : A

Final Answer Key

QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.
001	[2]	031	[2]	061	[1]	091	[2]	121	[1 & 4]
002	[3]	032	[1]	062	[4]	092	[1]	122	[1]
003	[2]	033	[2]	063	[2]	093	[1]	123	[3]
004	[1]	034	[3]	064	[4]	094	[2]	124	[4]
005	[4]	035	[3]	065	[1]	095	[3]	125	[3]
006	[3]	036	[2]	066	[4]	096	[2]	126	[4]
007	[2]	037	[4]	067	[2]	097	[2]	127	[1]
008	[2]	038	[4]	068	[3]	098	[2]	128	[4]
009	[1]	039	[2]	069	[4]	099	[2]	129	[3]
010	[1]	040	[4]	070	[3]	100	[3]	130	[4]
011	[3]	041	[2]	071	[4]	101	[1 & 2]	131	[1]
012	[1]	042	[1]	072	[1]	102	[1]	132	[3]
013	[3]	043	[4]	073	[3]	103	[*]	133	[2]
014	[2]	044	[1]	074	[3]	104	[1]	134	[2]
015	[4]	045	[3]	075	[2]	105	[3]	135	[4]
016	[4]	046	[3]	076	[2]	106	[3]	136	[1]
017	[1]	047	[1]	077	[3]	107	[1]	137	[3]
018	[3]	048	[4]	078	[3]	108	[2]	138	[3]
019	[3]	049	[1]	079	[2]	109	[2]	139	[1]
020	[3]	050	[2]	080	[2]	110	[2]	140	[3]
021	[*]	051	[1]	081	[1]	111	[4]	141	[2]
022	[1]	052	[1]	082	[3]	112	[3]	142	[1]
023	[1]	053	[3]	083	[4]	113	[2]	143	[2]
024	[4]	054	[2]	084	[4]	114	[1]	144	[2]
025	[4]	055	[4]	085	[3]	115	[2]	145	[1]
026	[2]	056	[3]	086	[2]	116	[2]	146	[3]
027	[1]	057	[1]	087	[1]	117	[3]	147	[2]
028	[4]	058	[4]	088	[4]	118	[2]	148	[4]
029	[2]	059	[2]	089	[3]	119	[4]	149	[2]
030	[3]	060	[*]	090	[3]	120	[4]	150	[1 & 2]

[*] means 1 mark given

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime