प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ० एम० आर० उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

Level : 3
PGT : For Lecturer

Exam. – 2022
MUSIC

Sub. Code No. : 919

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ०एम०आर० क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

SET : A

अनुक्रमांक (अंकों में) : ☐☐☐☐☐☐☐
Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांक (शब्दों में) : ____________________
Roll No. (In Words)

परीक्षा केन्द्र का नाम : ____________________
Name of Examination Centre

अभ्यर्थी का नाम : ____________________ **अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :** ____________________
Name of Candidate **Signature of Candidate**

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet	**48**	**प्रश्नों की संख्या No. of Questions**	**150**	**समय Time**	**2½ hours**

निरीक्षक के हस्ताक्षर (Signature of Invigilator) : ____________________

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2½ घंटे का समय दिया जाएगा। **यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।
If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें।
2. परीक्षा की अवधि **2½ घंटे** है एवं प्रश्न-पुस्तिका में **150** प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें।
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ।
5. **लेवल-3 (प्रवक्ता के लिए)**
   - भाग-I : बाल विकास व शिक्षा शास्त्र (प्र० **1** से प्र० **30**)
   - भाग-II : भाषा : (प्र० **31** से प्र० **60**) (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)
   - भाग-III : सामान्य अध्ययन : (प्र० **61** से प्र० **90**) (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)
   - भाग-IV : संगीत (प्र० **91** से प्र० **150**)

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

1. The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.
2. The test is of **two-and-half hours** duration and consists of **150** questions. **There is no negative marking**.
3. Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.
4. Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.
5. **Level–3 (For Lecturer)**
   - Part–I : Child Development and Pedagogy (Q. **1** to Q. **30**)
   - Part–II : Language : (Q. **31** to Q. **60**) (Hindi : 15 Q. & English : 15 Q.)
   - Part–III : General Studies : (Q. **61** to Q. **90**) (Quantitative Aptitude : 10 Q, Reasoning Ability : 10 Q, G. K. & Awareness : 10 Q)
   - Part–IV : Music (Q. **91** to Q. **150**)

नोट : कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। (Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

रफ कार्य के लिए (FOR ROUGH WORK)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

भाग – I (PART – I)

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र (CHILD DEVELOPMENT & PEDAGOGY)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

1. एक प्रकार का बुद्धि परीक्षण, जिसमें प्रश्नों का कठिनाई स्तर क्रमशः बढ़ता है तथा समय कारक गौण होता है :

[1] शाब्दिक परीक्षण
[2] शक्ति परीक्षण
[3] गति परीक्षण
[4] निष्पादन परीक्षण

2. एक शिक्षण-अधिगम व्यूहरचना जिसमें विभिन्न योग्यता स्तर वाले विद्यार्थियों के छोटे समूह, किसी विषय की अपनी समझ को बेहतर बनाने के लिए विभिन्न प्रकार की सीखने की गतिविधियों का उपयोग करते हैं :

[1] बहु-संवेदी अधिगम
[2] दल शिक्षण
[3] सहकारी अधिगम
[4] अभिक्रमित अधिगम

3. स्प्रैंगर का व्यक्तित्व वर्गीकरण, व्यक्तित्व आकलन के किस उपागम से संबंधित है ?

[1] शीलगुण उपागम
[2] प्रकार उपागम
[3] मूल प्रवृत्ति उपागम
[4] मनोविश्लेषण उपागम

1. A type of intelligence test in which the difficulty level of questions gradually increases and the time factor is secondary :

[1] Verbal Test
[2] Power Test
[3] Speed Test
[4] Performance Test

2. A teaching-learning strategy in which small groups of students with different level of ability use a variety of learning activities to improve their understanding of a subject :

[1] Multi-sensory learning
[2] Team teaching
[3] Co-operative learning
[4] Programmed learning

3. Spranger's classification of personality is related to which approach of personality assessment ?

[1] Trait Approach
[2] Type Approach
[3] Instinct Approach
[4] Psychoanalytic Approach

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

4. निम्नलिखित में से कौन-सा विद्यार्थियों के अच्छे मानसिक स्वास्थ्य का लक्षण ***नहीं*** है ?

[1] काल्पनिक दुनिया में रहना

[2] जीवन में संतुलन

[3] अपनी क्षमताओं एवं सीमाओं का ज्ञान

[4] अवांछित चिंताओं से मुक्त

5. 'जब एक किशोर अपने माता-पिता पर क्रोध दिखाने में असमर्थ होता है, तो वह अपना क्रोध अपने छोटे भाई पर प्रकट कर देता है।' यह किस प्रकार की रक्षात्मक युक्ति का एक उदाहरण है ?

[1] दमन

[2] प्रतिगमन

[3] प्रक्षेपण

[4] विस्थापन

6. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत के अनुसार, 'संज्ञानात्मक संरचना की वह मूलभूत इकाई, जो किसी संज्ञानात्मक व्यवहार के क्रियान्वयन में मदद करती है', कहलाती है :

[1] सहज प्रवृत्तियाँ

[2] मूल प्रवृत्तियाँ

[3] स्कीमा

[4] संरक्षण

4. Which of the following is ***not*** a symptom of good mental health of students ?

[1] Living in fantasy world

[2] Balance in life

[3] Knowledge of our potentials and limitations

[4] Free from undesirable worries

5. 'When an adolescent is unable to show anger to his parents, then he shows his anger to his younger brother.' This is an example of which type of defence mechanism ?

[1] Repression

[2] Regression

[3] Projection

[4] Displacement

6. According to Piaget's Cognitive Development Theory, 'The basic unit of the cognitive structure that helps in the implementation of cognitive behaviour', is termed as :

[1] Reflexes

[2] Basic Instincts

[3] Schema

[4] Conservation

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

7. "संवेगात्मक बुद्धि को चार क्षेत्रों में संवेगों के साथ तर्क करने की क्षमता के रूप में परिभाषित किया जा सकता है – संवेग को देखने, इसे विचार में एकीकृत करने, इसे समझने और इसे प्रबंधित करने।"
संवेगात्मक बुद्धि की यह परिभाषा किसने दी है ?

[1] डेनियल गोलमैन
[2] मेयर एवं पीटर सलोवे
[3] पीटर एवं माइकल
[4] हालवरसन

8. निम्नलिखित में से कौन-सी अभिवृत्ति मापन की एक प्रत्यक्ष विधि ***नहीं*** है ?

[1] साक्षात्कार
[2] प्रक्षेपण
[3] प्रश्नावली
[4] अवलोकन

9. 'एक घोड़े को पानी के पास लाया जा सकता है, किन्तु पीने के लिए बाध्य नहीं किया जा सकता।' यह कथन थॉर्नडाइक के सीखने के किस नियम की सत्यता प्रकट करता है ?

[1] तत्परता का नियम
[2] अभ्यास का नियम
[3] प्रभाव का नियम
[4] बहुप्रतिक्रिया का नियम

10. निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षण का स्तर ***नहीं*** है ?

[1] आधारभूत स्तर
[2] स्मृति स्तर
[3] अवबोध स्तर
[4] चिंतन स्तर

7. "Emotional Intelligence may be defined as the capacity to reason with emotion in four areas – to perceive emotion, to integrate it in thought, to understand it and to manage it."
Who gave this definition of emotional intelligence ?

[1] Daniel Goleman
[2] Mayer and Peter Salovey
[3] Peter and Michael
[4] Halverson

8. Which one of the following is ***not*** a direct method for measurement of attitude ?

[1] Interview
[2] Projection
[3] Questionnaire
[4] Observation

9. 'A horse can be brought near water, but cannot be forced to drink.' This statement reveals the truth of Thorndike's which law of learning ?

[1] Law of Readiness
[2] Law of Exercise
[3] Law of Effect
[4] Law of Multi Responses

10. Which of the following is ***not*** a level of teaching ?

[1] Basic Level
[2] Memory Level
[3] Understanding Level
[4] Reflective Level

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

11. निम्नलिखित में से कौन-सा ब्रॉनफेनब्रेनर के पारिस्थितिकी तंत्र सिद्धांत का भाग ***नहीं*** है ?

[1] माइक्रो सिस्टम

[2] मैक्रो सिस्टम

[3] माइनर सिस्टम

[4] मेसो सिस्टम

12. संवेग एवं मूल प्रवृत्ति के सन्दर्भ में कौन-सा युग्म सही ***नहीं*** है ?

	संवेग		**मूल प्रवृत्ति**
[1]	क्रोध	–	निवृत्ति
[2]	अधिकार	–	संग्रह
[3]	आश्चर्य	–	जिज्ञासा
[4]	भय	–	पलायन

13. किशोरों का सामाजिक विकास करने हेतु कौन-सा तरीका सर्वाधिक उपयुक्त है ?

[1] सामाजीकरण पर चर्चा

[2] सामाजिक मूल्यों पर निबंध प्रतियोगिता

[3] सामूहिक गतिविधियों का आयोजन

[4] सामाजिक संबंधों पर वृत्तचित्र

14. मैस्लो के आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत के अनुसार, 'सम्मान की आवश्यकता' किस प्रकार की आवश्यकता है ?

[1] व्यक्तिगत

[2] सामाजिक

[3] बौद्धिक

[4] संवेगात्मक

11. Which one of the following is ***not*** a part of Bronfenbrenner's Ecological System theory ?

[1] Micro system

[2] Macro system

[3] Minor system

[4] Meso system

12. Which pair is ***not*** correct with reference to emotions and basic instincts ?

	Emotion		**Basic Instinct**
[1]	Anger	–	Repulsion
[2]	Ownership	–	Collection
[3]	Wonder	–	Curiosity
[4]	Fear	–	Escape

13. Which way is the most appropriate for social development of adolescents ?

[1] Discussion on socialization

[2] Essay competition on social values

[3] Organizing group activities

[4] Documentary on social relations

14. According to Maslow's Need Hierarchical theory, 'Esteem Needs' are which type of need ?

[1] Personal

[2] Social

[3] Intellectual

[4] Emotional

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

15. निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य बाकर मेहदी के सृजनात्मकता परीक्षण से संबंधित ***नहीं*** है ?

[1] असाधारण उपयोग संबंधी कार्य

[2] युग्मों के मध्य नवीन संबंधों से संबंधित कार्य

[3] उत्पाद सुधार संबंधी कार्य

[4] पूछो एवं अनुमान लगाओ संबंधी कार्य

16. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन वैयक्तिक विभिन्नताओं के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?

[1] कोई भी दो व्यक्ति पूर्णतः समान नहीं हो सकते।

[2] वैयक्तिक विभिन्नताएँ अलग-अलग क्षेत्रों से संबंधित हो सकती हैं।

[3] वैयक्तिक विभिन्नताएँ विकास के विभिन्न आयामों को प्रभावित करती हैं।

[4] वैयक्तिक विभिन्नताएँ केवल आनुवंशिकता के कारण उत्पन्न होती हैं।

17. व्यक्तित्व अध्ययन की शीलगुण विधि के जनक कौन कहे जाते हैं ?

[1] ऑलपोर्ट

[2] वुडवर्थ

[3] मैक्डूगल

[4] आइजेंक

15. Which of the following task is ***not*** related to Baqer Mehdi's test of Creativity ?

[1] Unusual uses related task

[2] New relation between pairs related task

[3] Product improvement related task

[4] Ask and guess related task

16. Which of the following statement is ***not*** correct with reference to individual differences ?

[1] No two persons can be exactly alike.

[2] Individual differences may belong to different areas.

[3] Individual differences affects different dimensions of development.

[4] Individual differences arises only due to heredity.

17. Who is called the father of Trait Theory for study of personality ?

[1] Allport

[2] Woodworth

[3] McDougall

[4] Eysenck

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

18. संप्रेषण कौशलों के निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा सूचना प्राप्त करने हेतु ***सही*** है ?

[1] सुनना और लिखना
[2] बोलना और पढ़ना
[3] सुनना और पढ़ना
[4] बोलना और लिखना

19. त्रितंत्रीय सिद्धांत के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा बुद्धि का एक प्रकार ***नहीं*** है ?

[1] विश्लेषणात्मक
[2] सृजनात्मक
[3] सैद्धांतिक
[4] व्यावहारिक

20. कोहलबर्ग के सिद्धांतानुसार, यह किस स्तर की नैतिकता है, जब नैतिकता में स्व-स्वीकृत नैतिक सिद्धांत सम्मिलित हो जाते हैं ?

[1] पूर्व-रूढ़िगत
[2] रूढ़िगत
[3] उत्तर-रूढ़िगत
[4] इनमें से कोई नहीं

21. निम्नलिखित में से कौन-सी किशोरावस्था की एक सामान्य विशेषता ***नहीं*** है ?

[1] यह संधिकरण की अवस्था है।
[2] यह अवास्तविकताओं की अवस्था है।
[3] यह पहचान की खोज का समय है।
[4] यह यौवनारंभ की दहलीज है।

18. Which of the following pairs of communication skills is ***correct*** for receiving the information ?

[1] Listening and Writing
[2] Speaking and Reading
[3] Listening and Reading
[4] Speaking and Writing

19. According to Triarchic Theory, which of the following is ***not*** a type of intelligence ?

[1] Analytical
[2] Creative
[3] Theoretical
[4] Practical

20. According to Kohlberg's theory, what level of morality is it, when morality includes self-accepted moral principles ?

[1] Pre-conventional
[2] Conventional
[3] Post-conventional
[4] None of these

21. Which of the following is ***not*** a general characteristic of adolescence period ?

[1] It is a transitional period.
[2] It is period of unrealism.
[3] It is time for search of identity.
[4] It is the threshold of puberty.

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

22. व्यक्तित्व आकलन हेतु प्रासंगिक अन्तर्बोध परीक्षण किसके द्वारा विकसित किया गया ?

[1] मरे एवं मॉर्गन

[2] बैलक

[3] आइजेंक

[4] ऑलपोर्ट एवं कैटल

23. जब एक निश्चित संख्या में प्रतिक्रियाओं के बाद ही अधिगमकर्ता को पुनर्बलन प्रदान किया जाता है, तो यह किस प्रकार की पुनर्बलन अनुसूची है ?

[1] निश्चित अनुपात

[2] परिवर्तनशील अनुपात

[3] निश्चित अंतराल

[4] परिवर्तनशील अंतराल

24. पियाजे के नैतिक विकास सिद्धांतानुसार, किशोरावस्था है :

[1] नैतिक वास्तविकता की अवस्था

[2] दबाव की नैतिकता की अवस्था

[3] परायत्त नैतिकता की अवस्था

[4] स्वायत्त नैतिकता की अवस्था

25. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक अधिगम को सकारात्मक रूप से प्रभावित करता है ?

[1] अर्थहीन विषयवस्तु

[2] परिपक्वता की कमी

[3] अभिप्रेरणा की कमी

[4] सूचनात्मक प्रतिपुष्टि

22. Who developed the Thematic Apperception Test for personality assessment ?

[1] Murray and Morgan

[2] Bellack

[3] Eysenck

[4] Allport and Cattell

23. What type of reinforcement schedule is it, when reinforcement is provided to the learner only after a certain number of responses ?

[1] Fixed ratio

[2] Variable ratio

[3] Fixed interval

[4] Variable interval

24. According to the moral development theory of Piaget, adolescence period is :

[1] Stage of moral realism

[2] Stage of morality constraint

[3] Stage of heteronomous morality

[4] Stage of autonomous morality

25. Which of the following factors positively affects learning ?

[1] Meaningless content

[2] Lack of maturation

[3] Lack of motivation

[4] Informational feedback

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

26. रोहित प्रशंसा पाने हेतु दूसरों की सहायता करता है। यह एक उदाहरण है :

[1] आंतरिक अभिप्रेरणा का

[2] बाह्य अभिप्रेरणा का

[3] जन्मजात अभिप्रेरणा का

[4] इनमें से कोई नहीं

27. एक 15 वर्ष के बालक की बुद्धि लब्धि क्या होगी, जबकि उसकी मानसिक आयु 12 है ?

[1] 80 [2] 90

[3] 100 [4] 110

28. एक शिक्षक के रूप में आप विद्यार्थियों की सृजनात्मकता का विकास करने हेतु निम्नलिखित में से कौन-सा कार्य ***नहीं*** करेंगे ?

[1] मौलिकता को प्रोत्साहन

[2] भय को दूर करना

[3] प्रतिक्रिया की स्वतंत्रता

[4] अपसारी चिंतन का परिहार

29. विकास जो 'केन्द्र से परिधि की ओर' बढ़ता है, कहलाता है :

[1] सिफैलिक कॉडल

[2] प्रोक्सिमोडिस्टल

[3] सर्पिल

[4] वृत्तीय

30. भूख एवं प्यास किस प्रकार का अभिप्रेरक है ?

[1] बाह्य [2] अर्जित

[3] आन्तरिक [4] सामाजिक

26. Rohit helps others to get praise. This is an example of :

[1] Intrinsic Motivation

[2] Extrinsic Motivation

[3] Innate Motivation

[4] None of these

27. What will be the intelligence quotient of a 15 year old boy, when his mental age is 12 ?

[1] 80 [2] 90

[3] 100 [4] 110

28. As a teacher which of the following work would ***not*** be done by you to develop the creativity of the students ?

[1] Encouragement of originality

[2] Removal of fear

[3] Freedom to respond

[4] Avoidance of divergent thinking

29. Development which proceeds from 'centre to the periphery', is known as :

[1] Cephalic Caudal

[2] Proximodistal

[3] Spiral

[4] Circular

30. Hunger and Thirst is which type of motive ?

[1] Extrinsic [2] Acquired

[3] Intrinsic [4] Social

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

भाग – II (PART – II)
भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) [LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)]
हिन्दी (HINDI)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

31. पर्यायवाची की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] गधा - लंबकर्ण, वैशाखनन्दन, गर्दभ

[2] गरुड़ - वैनतेय, कामारि, काक

[3] गणिका - सर्ववल्लभा, वारांगना, पतुरिया

[4] ग्वाला - आभीर, अहीर, गोप

32. किस विकल्प में निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग हुआ है ?

[1] हमें अपना काम स्वयं करना चाहिए।

[2] तेते पाँव पसारिये, जेती लाँबी सौर।

[3] हम किसी का कुछ नहीं बिगाड़ सकते।

[4] जैसा करोगे, वैसा ही भरोगे।

33. "आनन्दा चुपके-से चली गई।" वाक्य में किस प्रकार के क्रिया-विशेषण का प्रयोग हुआ है ?

[1] कालवाचक

[2] रीतिवाचक

[3] परिमाणवाचक

[4] स्थानवाचक

34. समश्रुत भिन्नार्थक शब्दों का अर्थ भेद की दृष्टि से ***बेमेल*** विकल्प है :

[1] सदेह - देह सहित; सन्देह - संशय

[2] सुअन - पुत्र; सुमन - फूल

[3] सुकृती - सत्कर्म; सुकृति - पुण्यवान्

[4] स्वजन - बन्धु; श्वजन - कुत्ता

35. उसने मुझे सदैव धोखा दिया। वाक्य में प्रयुक्त 'धोखा' शब्द कौन-सी संज्ञा का उदाहरण होगा ?

[1] समुदायवाचक संज्ञा

[2] जातिवाचक संज्ञा

[3] भाववाचक संज्ञा

[4] व्यक्तिवाचक संज्ञा

36. इनमें से कौन-सा वाक्य ***अशुद्ध*** है ?

[1] तुम्हारा व्यवहार सर्वश्रेष्ठ है।

[2] हम सभी में मनुष्यी दुर्बलताएँ हैं।

[3] वह पाँव से जूता उतार रहा है।

[4] शीला को अपनी योग्यता पर गर्व है।

37. किस शब्द में एक से अधिक उपसर्गों का प्रयोग हुआ है ?

[1] अध्यापक [2] अन्वेषण

[3] अनुष्ठान [4] व्याधि

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

38. समास की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] कनकलता - कर्मधारय

[2] सचिवालय - तत्पुरुष

[3] चौराहा - द्विगु

[4] आकंठ - बहुव्रीहि

39. किस विकल्प में विसर्ग सन्धि का प्रयोग हुआ है ?

[1] युधिष्ठिर

[2] वयोवृद्ध

[3] परोपदेश

[4] निष्ठुर

40. शब्दकोश में वर्णानुक्रम की दृष्टि से 'श्रद्धा' शब्द इनमें से किस शब्द के पहले आएगा ?

[1] शौर्य

[2] श्याम

[3] शृंगार

[4] श्रमिक

41. विलोम की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] उपत्यका - अधित्यका

[2] उन्मुख - अभिमुख

[3] कल्पना - यथार्थ

[4] कुत्सा - प्रशंसा

42. इनमें से किस शब्द में 'आवट' प्रत्यय का प्रयोग ***नहीं*** हुआ है ?

[1] गुर्राहट [2] सजावट

[3] बुनावट [4] तरावट

43. उच्चारण की दृष्टि से 'ल' वर्ण का उच्चारण स्थान होगा :

[1] ओष्ठ

[2] मूर्धा

[3] तालु

[4] दन्त

44. 'पशु' शब्द से निर्मित विशेषण है :

[1] पाशविक

[2] पशुपति

[3] पशुता

[4] पशुत्व

45. 'तत्सम-तद्भव' की दृष्टि से ***असंगत*** विकल्प चुनिए :

[1] लोमशा - लोमड़ी

[2] रज्जु - रस्सी

[3] पाषाण - पत्थर

[4] मस्तक - माथा

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

अंग्रेजी (ENGLISH)

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

46. Which of the following options express the ***correct*** meaning of the sentence given below ?

He is too cute to overlook.

[1] He is too cute and he can be overlooked.

[2] He is too cute but he can be overlooked.

[3] He is so cute that he cannot be overlooked.

[4] Although he is not cute, but he cannot be overlooked.

47. Change the narration :

Kavin said to Mr. Cowper, "Please, be kind to me."

[1] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to him.

[2] Kavin requested Mr. Cowper to be kind to me.

[3] Kavin asked Mr. Cowper to be please kind to me.

[4] Kavin asked Mr. Cowper that he must be kind to him.

48. Fill in the blank with the ***correct*** form of verb :

You had better .... your hands before you eat.

[1] been washing

[2] washing

[3] washed

[4] wash

49. The word 'garrulous' means :

[1] talkative [2] abusive

[3] violent [4] abundant

50. Arrange the following jumbled options in the correct order and then choose the ***correct*** option :

(i) too many (ii) spoil

(iii) the broth (iv) cooks

[1] (i), (iv), (iii), (ii)

[2] (i), (iv), (ii), (iii)

[3] (iii), (iv), (ii), (i)

[4] (iv), (ii), (i), (iii)

51. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Let us stay here, while it ....

[1] is raining

[2] was raining

[3] has been raining

[4] had been raining

52. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

The thief took towards/his heels/on seeing/the Police-van arrive.

[1] The thief took towards

[2] his heels

[3] on seeing

[4] the Police-van arrive.

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

53. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

He has committed / a blunder / mistake / today morning.

[1] He has committed
[2] a blunder
[3] mistake
[4] today morning.

54. Fill in the blank with the ***correct*** form of verb :

Neither you nor she ………..... made the mistake.

[1] have [2] has
[3] had [4] did

55. Fill in the blank with ***correct*** 'Modal Auxiliary' :

Passengers ……….. not walk across the railway line.

(Prohibition)

[1] should [2] can
[3] need [4] must

56. Choose the ***correct*** passive of the given sentence :

Did he kill a lion ?

[1] Did a lion killed by him ?
[2] Was a lion killed by you ?
[3] Was a lion killed by him ?
[4] Had a lion been killed by you ?

57. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Mr. Sudhir Soni is ……….. R. A. S. Officer.

[1] an [2] a
[3] the [4] ×

58. Fill in the blank with the ***correct*** option that completes the idiom :
A rolling stone ………. .
[1] carries rough winds
[2] kills no one
[3] gathers no sauce
[4] gathers no moss

59. Fill in the blank with the ***correct*** option :
When Monisha reached the bus stand, the bus ……….. .
[1] was already left
[2] had already left
[3] already left
[4] has been already left

60. Which of the following sentences is the ***correct*** option to express present perfect continuous tense ?

[1] Mr. Mehta has been waking for 2 O'clock in the morning.
[2] Mr. Mehta has been waking since 2 O'clock in the morning.
[3] Mr. Mehta has been waked since 2 O'clock in the morning.
[4] Mr. Mehta has been waking from 2 O'clock in the morning.

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

भाग – III (PART – III)
सामान्य अध्ययन (GENERAL STUDIES)
मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान (QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

61. सूर्योदय के समय X तथा Y दोनों का एक-दूसरे की तरफ मुँह है। यदि Y की परछाई X के दायीं ओर पड़ रही हो, तो Y का मुँह किस दिशा में है ?

[1] उत्तर

[2] दक्षिण

[3] पूर्व

[4] पश्चिम

62. एक नाव, किसी निश्चित दूरी को धारा की दिशा में 3 घंटे में, जबकि वापसी 4.5 घंटे में तय करती है। यदि धारा की चाल 3 किमी प्रति घंटा है, तो शान्त जल में नाव की चाल है :

[1] 10 किमी प्रति घंटा

[2] 12 किमी प्रति घंटा

[3] 13 किमी प्रति घंटा

[4] 15 किमी प्रति घंटा

63. 10.5 सेमी त्रिज्या का एक धातु का गोला पिघलाकर, 3.5 सेमी त्रिज्या तथा 3 सेमी ऊँचाई वाले कई छोटे शंकुओं में ढाल दिया जाता है। तदनुसार, इस प्रकार बने शंकु की संख्या कितनी होगी ?

[1] 112 [2] 126

[3] 132 [4] 138

61. X and Y are facing each other at sunrise. The shadow of Y is falling towards right of X, then Y is facing in which direction ?

[1] North

[2] South

[3] East

[4] West

62. A boat covers a certain distance downstream in 3 hours, while it comes back in 4.5 hours. If the speed of the stream be 3 kmph, then the speed of the boat in still water is :

[1] 10 kmph

[2] 12 kmph

[3] 13 kmph

[4] 15 kmph

63. A metallic sphere of radius 10.5 cm is melted and then recast into small cones each of radius 3.5 cm and height 3 cm, then the number of cones thus formed is :

[1] 112 [2] 126

[3] 132 [4] 138

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

64. यदि कोई धनराशि वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज के आधार पर 3 वर्षों का चक्रवृद्धि ब्याज जोड़कर $3\frac{3}{8}$ गुना हो जाए, तो ब्याज की वार्षिक दर है :

[1] $16\frac{2}{3}\%$

[2] $33\frac{1}{3}\%$

[3] 33%

[4] 50%

65. 1865 लोगों में से, 660 अंग्रेजी बोल सकते हैं और 1305 हिन्दी बोल सकते हैं, परन्तु 120 व्यक्ति दोनों में से कोई भी भाषा नहीं बोल सकते हैं, तो कितने लोग दोनों भाषाएँ बोल सकते हैं ?

[1] 220

[2] 440

[3] 120

[4] 1085

66. चावल की कीमत में 20% की कमी हो जाने पर एक ग्राहक 800 रुपये में 12.5 किग्रा चावल ज्यादा खरीद लेता है, तो चावल की मूल कीमत प्रति किग्रा कितनी है ?

[1] 12 रुपये

[2] 14 रुपये

[3] 15 रुपये

[4] 16 रुपये

64. If the amount is $3\frac{3}{8}$ times the sum after 3 years at compound interest compounded annually, then the rate of interest per annum is :

[1] $16\frac{2}{3}\%$

[2] $33\frac{1}{3}\%$

[3] 33%

[4] 50%

65. Out of 1865 people, 660 can speak English and 1305 can speak Hindi, but 120 persons cannot speak either language, then how many persons can speak both languages ?

[1] 220

[2] 440

[3] 120

[4] 1085

66. A reduction of 20% in the price of rice enables a customer to purchase 12.5 kg more for Rs. 800. The original price of rice per kg is :

[1] Rs. 12

[2] Rs. 14

[3] Rs. 15

[4] Rs. 16

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

67. विभाजन के एक योगफल में विभाजक, भागफल का 12 गुना तथा शेषफल का 5 गुना है। यदि उसमें शेषफल 36 हो, तो भाज्य है :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68. निम्न श्रेणी का अगला पद ज्ञात कीजिए :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T

[2] T2670N

[3] N2676S

[4] M2670S

69. किसी संख्या को 5, 9, 13 से विभाजित करने पर क्रमशः 2, 6 तथा 10 शेष बचता है। ऐसी सबसे छोटी संख्या है :

[1] 602 [2] 592

[3] 572 [4] 582

70. एक निश्चित कूट भाषा में "PARTICLE" को "USBQFMDJ" तथा "GENERATE" को "FOFHFUBS" लिखा जाता है, तो इसी समान कूट भाषा में, "DOCUMENT" को लिखा जायेगा :

[1] VDEPUOSF

[2] VDPENFUQ

[3] VDPEUOFN

[4] VDPEUOSF

67. In a division sum, the divisor is 12 times the quotient and 5 times the remainder. If the remainder is 36, then the dividend is :

[1] 2726 [2] 2736

[3] 2796 [4] 2826

68. Find the next term of the following series :

Z1A, X2D, V6G, T21J, R88M, P445P, ?

[1] N2676T

[2] T2670N

[3] N2676S

[4] M2670S

69. A number when divided by 5, 9, 13 leaves remainder 2, 6 and 10 respectively. The least such number is :

[1] 602 [2] 592

[3] 572 [4] 582

70. In a certain code language "PARTICLE" is written as "USBQFMDJ" and "GENERATE" is written as "FOFHFUBS", then in same code language "DOCUMENT" will be written as :

[1] VDEPUOSF

[2] VDPENFUQ

[3] VDPEUOFN

[4] VDPEUOSF

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

71. तीन नलों P, Q तथा R द्वारा एक टैंक 5 घंटे में भरता है। नल R, Q से दुगुनी गति से तथा Q, P से दुगुनी गति से चलते हैं, तो अकेले नल P द्वारा टैंक को भरने में कितना समय लगेगा ?

[1] 22 घंटे [2] 25 घंटे

[3] 30 घंटे [4] 35 घंटे

72. यदि $x=\frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$ तथा $y=\frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$, तो $\left(x^2+y^2\right)$ का मान है :

[1] 14 [2] 12

[3] 13 [4] 16

73. लड़कियों की एक पंक्ति में, A बायीं ओर से 10वें स्थान पर तथा B दायीं ओर से 14वें स्थान पर है, यदि वे अपनी स्थितियाँ परस्पर बदल लेती हैं, तो A बायीं ओर से 24वें स्थान पर हो जाती है, पंक्ति में लड़कियों की संख्या कितनी है ?

[1] 31 [2] 33

[3] 37 [4] 39

74. एक दुकानदार एक वस्तु को 15% लाभ पर बेचता है, अगर उसने उसे 18 रुपये अधिक में बेचा होता, तो उसका लाभ 18% हो जाता। उस वस्तु का क्रय मूल्य (रु० में) है :

[1] 360

[2] 540

[3] 600

[4] 640

71. A tank is filled in 5 hours by three pipes P, Q and R. The pipe R is twice as fast as Q and Q is twice as fast as P. How much time will pipe P alone take to fill the tank ?

[1] 22 hrs [2] 25 hrs

[3] 30 hrs [4] 35 hrs

72. If $x=\frac{\sqrt{3}+1}{\sqrt{3}-1}$ and $y=\frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1}$, then the value of $\left(x^2+y^2\right)$ is :

[1] 14 [2] 12

[3] 13 [4] 16

73. In a row of girls, A is 10th from the left and B is 14th from the right. If they interchange their positions, A becomes 24th from the left. How many girls are there in a row ?

[1] 31 [2] 33

[3] 37 [4] 39

74. A shopkeeper sells an article at 15% gain. Had he sold it for Rs. 18 more, he would have gained 18%. The cost price (in Rs.) of the article is :

[1] 360

[2] 540

[3] 600

[4] 640

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

75. एक कस्बे की जनसंख्या 9000 है, यदि पुरुषों की जनसंख्या वृद्धि दर 5% और महिलाओं की वृद्धि दर 8% हो एवं एक वर्ष में जनसंख्या 9600 हो, तो पुरुषों की संख्या है :

[1] 3000

[2] 4000

[3] 5000

[4] 5600

76. D, C तथा E से लम्बा है, A, E से अधिक लम्बा नहीं है, C, A से लम्बा है, D, B से अधिक लम्बा नहीं है, तो इनमें से कौन सबसे लम्बा है ?

[1] A

[2] B

[3] C

[4] D

77. एक लड़की के फोटोग्राफ की ओर इंगित करते हुए X ने कहा कि "वह मेरे दादा जी के इकलौते पुत्र की लड़की है", तो लड़की का X से किस प्रकार संबंध है ?

[1] पिता

[2] भाई

[3] बहन

[4] माता

75. The population of a town is 9000. If the males increase by 5% and females by 8%, the population would be 9600 in a year. The number of males is :

[1] 3000

[2] 4000

[3] 5000

[4] 5600

76. D is taller than C and E. A is not as tall as E. C is taller than A. D is not as tall as B. Who is the tallest among them ?

[1] A

[2] B

[3] C

[4] D

77. Pointing to a girl in photograph, X said "She is the daughter of my grandfather's only son". How is the girl related to X ?

[1] Father

[2] Brother

[3] Sister

[4] Mother

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

78. एक वाष्प इंजन वाली रेलगाड़ी पूर्व से पश्चिम की ओर जा रही है तथा उत्तर से दक्षिण की ओर हवा चल रही है, तो उसका धुआँ किस दिशा में जाएगा ?

[1] उ० - प०

[2] उ० - पू०

[3] द० - पू०

[4] द० - प०

79. निम्न संख्या श्रेणी का अगला पद है :

3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?

[1] 201

[2] 211

[3] 227

[4] 232

80. 9 क्रमिक संख्याओं का औसत n है, यदि उनमें दो अगली संख्याओं को शामिल कर लिया जाए, तो नया औसत कितना हो जायेगा ?

[1] वही समान रहेगा

[2] 1 की वृद्धि होगी

[3] 1.5 की वृद्धि होगी

[4] 2 की वृद्धि होगी

78. A steam engine train runs from east to west and wind is blowing from north to south, then the smoke from the train would blow in which direction ?

[1] N - W

[2] N - E

[3] S - E

[4] S - W

79. The next term of the following number series is :

3, 13, 22, 32, 59, 69, 120, 130, ?

[1] 201

[2] 211

[3] 227

[4] 232

80. The average of nine consecutive numbers is n. If the next two numbers are also included, the new average is :

[1] remain the same

[2] increase by 1

[3] increase by 1.5

[4] increase by 2

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

81. हरियाणा के किन स्थानों को यूनेस्को की रामसर सन्धि के तहत रामसर स्थल के रूप में अधिसूचित किया गया है ?

[1] सुल्तानपुर राष्ट्रीय उद्यान और भिंडावास वन्यजीव अभयारण्य

[2] कलेसर राष्ट्रीय उद्यान और खपरवास वन्यजीव अभयारण्य

[3] नाहर वन्यजीव अभयारण्य और बीर शिकारगढ़ वन्यजीव अभयारण्य

[4] अबूशहर वन्यजीव अभयारण्य और खोल-ही-रैतान वन्यजीव अभयारण्य

82. निम्नांकित कथनों पर विचार कीजिए :

(i) हरियाणा में लोकायुक्त संस्था की स्थापना वर्ष 2002 में की गई थी।

(ii) न्यायमूर्ति प्रीतम पाल हरियाणा राज्य के पहले लोकायुक्त थे।

[1] केवल (i) सही है।

[2] केवल (ii) सही है।

[3] (i) एवं (ii) दोनों सही हैं।

[4] (i) एवं (ii) दोनों गलत हैं।

83. हरियाणा के किस शहर को 'सिटी ऑफ वार हीरोज' के रूप में जाना जाता है ?

[1] गुरुग्राम   [2] सोनीपत

[3] पानीपत   [4] भिवानी

81. Which places of Haryana have been notified as Ramsar site under Ramsar convention of UNESCO ?

[1] Sultanpur National Park & Bhindawas Wildlife Sanctuary

[2] Kalesar National Park & Khaparwas Wildlife Sanctuary

[3] Nahar Wildlife Sanctuary & Bir Shikargarh Wildlife Sanctuary

[4] Abushahar Wildlife Sanctuary & Khol-Hi-Raitan Wildlife Sanctuary

82. Consider the following statements :

(i) The institution of Lokayukta was established in Haryana in the year 2002.

(ii) Justice Pritam Pal was the first Lokayukta in the State of Haryana.

[1] Only (i) is correct.

[2] Only (ii) is correct.

[3] Both (i) and (ii) are correct.

[4] Both (i) and (ii) are incorrect.

83. Which of the city of Haryana is known as the 'City of War Heroes' ?

[1] Gurugram   [2] Sonipat

[3] Panipat   [4] Bhiwani

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

84. हरियाणा के निम्नलिखित स्मारकों में से किन्हें राज्य संरक्षित स्मारक का दर्जा प्राप्त है ?

(i) शेख तैयब का मकबरा

(ii) शोभा सागर तालाब

(iii) भीमादेवी मंदिर कॉम्प्लेक्स

सही कूट का चयन कीजिए :

[1] (i) और (ii)

[2] (ii) और (iii)

[3] (i) और (iii)

[4] (i), (ii) और (iii)

85. हरियाणा के औद्योगिक क्षेत्रों में आधारभूत सुविधाओं का विकास करने के लिए निम्न में से कौन-सी संस्था जिम्मेदार है ?

[1] हारट्रोन

[2] हुडा

[3] एचएसआईआईडीसी

[4] जिला उद्योग केन्द्र

86. निम्नलिखित में से कौन हरियाणा के राज्यपाल के द्वारा नियुक्त ***नहीं*** होता है ?

[1] हरियाणा के मुख्यमंत्री

[2] पंजाब एवं हरियाणा उच्च न्यायालय का न्यायाधीश

[3] हरियाणा लोक सेवा आयोग का सदस्य

[4] हरियाणा मानवाधिकार आयोग का सदस्य

84. Which of the following monuments of Haryana have the status of State protected monuments ?

(i) Sheikh Tayyab's Tomb

(ii) Shobha Sagar Pond

(iii) Bhimadevi Temple Complex

Choose the ***correct*** code :

[1] (i) and (ii)

[2] (ii) and (iii)

[3] (i) and (iii)

[4] (i), (ii) and (iii)

85. Which of the following institute is responsible for the development of infrastructure facilities in industrial areas of Haryana ?

[1] HARTRON

[2] HUDA

[3] HSIIDC

[4] District Industries Centre

86. Who among the following is ***not*** appointed by the Governor of Haryana ?

[1] Chief Minister of Haryana

[2] A Judge of Punjab and Haryana High Court

[3] A member of Haryana Public Service Commission

[4] A member of Haryana Human Rights Commission

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

87. हरियाणा के निम्नलिखित राज्यपालों में से कौन एक नौकरशाह था ?

[1] मुज़फ्फर हुसैन बर्नी

[2] जयसुख लाल हाथी

[3] धनिक लाल मंडल

[4] बाबू परमानंद

88. 'परिवार पहचान पत्र योजना' के बारे में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए :

(i) यह योजना परिवार को एक इकाई के रूप में चिह्नित करती है और यह हरियाणा के समस्त परिवारों का एक विश्वसनीय सामाजिक-आर्थिक डेटाबेस तैयार कर रही है।

(ii) प्रत्येक परिवार को एक आठ अंकों की विलक्षण परिवार पहचान आवण्टित की जा रही है और पहचान (ID) को जन्म, मृत्यु एवं वैवाहिक रिकॉर्ड्स से जोड़ा जाएगा।

(iii) परिवार पहचान डेटाबेस में उपलब्ध डेटा का उपयोग विभिन्न कल्याणकारी योजनाओं में स्वतः चयन हेतु किया जाएगा और परिवारों को स्वयं योजनाओं के लिए आवेदन करने की आवश्यकता नहीं होगी।

सही कूट का चयन कीजिए :

[1] केवल (ii) सही है।

[2] (i) और (ii) सही हैं।

[3] (ii) और (iii) सही हैं।

[4] (i), (ii) और (iii) सही हैं।

87. Who among the following Governors of Haryana was a civil servant ?

[1] Muzaffar Hussain Burney

[2] Jaisukh Lal Hathi

[3] Dhanik Lal Mandal

[4] Babu Parmanand

88. Read the following statements about 'Parivar Pehchan Patra Yojna' :

(i) This scheme identifies family as a unit and is creating a reliable socio-economic database of all the families in Haryana.

(ii) An eight digit unique family ID is being issued for every family and the ID will be linked to birth, death and marriage records.

(iii) The data available in family ID database will be utilized to determine automatic verification for various welfare schemes and families will not be required to apply themselves for benefits.

Choose the ***correct*** code :

[1] Only (ii) is correct.

[2] (i) and (ii) are correct.

[3] (ii) and (iii) are correct.

[4] (i), (ii) and (iii) are correct.

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

89. हरियाणा के राज्यपाल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(i) वह हरियाणा केन्द्रीय विश्वविद्यालय के कुलाधिपति हैं।

(ii) वह राज्य के किसी भी लाभ के पद को धारण कर सकते हैं।

(iii) वह इण्डियन रेड क्रॉस सोसाइटी, हरियाणा राज्य शाखा के अध्यक्ष हैं।

(iv) उन्हें संविधान के अन्तर्गत कोई स्वविवेकीय शक्ति प्राप्त नहीं है।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन ***सही*** है/हैं ?

[1] (i), (ii), (iii) और (iv)

[2] (ii), (iii) और (iv)

[3] केवल (iii)

[4] (ii) और (iii) दोनों

90. हरियाणा में लोक सभा और राज्य सभा की सीटें हैं :

[1] 7 और 4

[2] 10 और 4

[3] 10 और 5

[4] 12 और 5

89. Consider the following statements regarding the Governor of Haryana :

(i) He is the Chancellor of Central University of Haryana.

(ii) He can hold any office of the profit in the State.

(iii) He is the President of Indian Red Cross Society, Haryana State Branch.

(iv) He does not have any discretionary power granted under the Constitution.

Which of the above statement(s) is/are ***correct*** ?

[1] (i), (ii), (iii) and (iv)

[2] (ii), (iii) and (iv)

[3] Only (iii)

[4] Both (ii) and (iii)

90. The Lok Sabha and Rajya Sabha seats in Haryana are :

[1] 7 and 4

[2] 10 and 4

[3] 10 and 5

[4] 12 and 5

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

भाग – IV (PART – IV)

संगीत (MUSIC)

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए।*

Direction : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

91. संगीत नाटक अकादमी की घटक इकाई "जवाहर लाल नेहरू मणिपुरी नृत्य अकादमी" कहाँ स्थित है ?

[1] आइज़ोल

[2] इम्फाल

[3] अगरतला

[4] शिलांग

91. The "Jawaharlal Nehru Manipuri Dance Academy" a constituent unit of Sangeet Natak Academy is situated at :

[1] Aizawl

[2] Imphal

[3] Agartala

[4] Shillong

92. क्रमशः धमार, एकताल, दादरा, तिलवाड़ा तालों के प्रथम विभागों को क्रम से रखने पर, किस ताल की मात्राएँ स्पष्ट होंगी ?

[1] चौताल

[2] खेमटा

[3] धमार

[4] सूलताल

92. Matras of which 'Taal' will appear by placing the first 'Vibhagas' of Dhamar, Ektal, Dadra, Tilwada Taals respectively ?

[1] Choutal

[2] Khemta

[3] Dhamar

[4] Sooltal

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

93. रबिन्द्रनाथ द्वारा रचित ताल 'रूपकड़ा' में कितनी मात्राएँ हैं ?

[1] 6

[2] 8

[3] 12

[4] 18

94. 'मैहर घराने' के कलाकार का चयन कीजिए :

[1] अब्दुल हलीम जाफर खां

[2] अली अकबर खां

[3] करामत उल्ला खां

[4] विलायत खां

95. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

राग	वादी स्वर
A. खमाज	i. ध
B. मालकौंस	ii. प
C. काफी	iii. म
D. जौनपुरी	iv. ग

	A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv
[2]	iv	iii	ii	i
[3]	i	iv	iii	ii
[4]	ii	iii	iv	i

93. How many beats are there in Taal 'Rupakada' composed by Rabindranath ?

[1] 6

[2] 8

[3] 12

[4] 18

94. Select the artist of 'Maihar Gharana' :

[1] Abdul Halim Zaffer Khan

[2] Ali Akbar Khan

[3] Karamatulla Khan

[4] Vilayat Khan

95. Match the following :

Rag	Vadi Swar
A. Khamaj	i. Dha
B. Malkouns	ii. Pa
C. Kafi	iii. Ma
D. Jaunpuri	iv. Ga

	A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv
[2]	iv	iii	ii	i
[3]	i	iv	iii	ii
[4]	ii	iii	iv	i

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

96. 'कमाइचा' किस श्रेणी का वाद्य है ?

[1] तत

[2] अवनद्ध

[3] सुषिर

[4] घन

97. निम्नलिखित में से ***सही*** युग्म का चयन कीजिए :

[1] नत्थन पीरबख्श – किराना

[2] घग्गे खुदाबख्श – पटियाला

[3] बंदे अली खाँ – आगरा

[4] गुलाम रसूल – लखनऊ

98. निम्नलिखित में से कौन-सा ग्रंथ राजा चक्रधर सिंह द्वारा लिखित ***नहीं*** है ?

[1] नर्तन सर्वस्य

[2] ताल तोयनिधि

[3] रागरत्न मंजूषा

[4] सहसरस

96. What kind of instrument is 'Kamaycha' ?

[1] Tat

[2] Avnaddh

[3] Sushir

[4] Ghan

97. Select the ***correct*** pair out of the following :

[1] Natthan Peer Baksh – Kirana

[2] Ghagge Khuda Baksh – Patiala

[3] Bande Ali Khan – Agra

[4] Gulam Rasool – Lucknow

98. Which of the following texts is ***not*** written by Raja Chakradhar Singh ?

[1] Nartan Sarwasya

[2] Taal Toyanidhi

[3] Ragratna Manjusha

[4] Sahasrasa

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

99. किस वाद्य के सुन्दरी, सुनादी तथा नफीरी नाम भी प्रचलित हैं ?

[1] डमरू

[2] शंख

[3] शहनाई

[4] नगाड़ा

100. राग पहचानिए :

सां ध, नि सां, ध नि प, म प ग म रे सा।

[1] दरबारी

[2] हिंडोल

[3] अड़ाना

[4] कामोद

101. निम्नलिखित में, कौन-सी ताल-जोड़ी समान 'मात्रा' की ***नहीं*** है ?

[1] खेमटा - दादरा

[2] सूलताल - तिलवाड़ा

[3] तीव्रा - रूपक

[4] धमार - दीपचंदी

99. Sundari, Sunadi, Nafiri names are other popular names of which instrument ?

[1] Damaru

[2] Shankh

[3] Shehnai

[4] Nagara

100. Identify the Raga :

Sȧ Dha, Ni Sȧ, Dha Ni Pa, Ma Pa Ga Ma Re Sa.

[1] Darbari

[2] Hindol

[3] Adana

[4] Kamod

101. Which of the following Taal-pair is ***not*** of same 'Matras' ?

[1] Khemta - Dadra

[2] Sooltal - Tilwada

[3] Teevra - Rupak

[4] Dhamar - Deepchandi

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

102. गुलाम हुसैन (मियाँ अचपल) किस घराने के मूल पुरुष माने जाते हैं ?

[1] दिल्ली

[2] लखनऊ

[3] किराना

[4] जयपुर

103. राग भूपाली तथा देसकार में समान-तत्व का चयन कीजिए :

[1] गायन समय - रात्रि प्रथम प्रहर

[2] वर्जित स्वर - म, नि

[3] वादी - गंधार

[4] थाट - कल्याण

104. ***विषम*** जोड़ी को चुनिए :

[1] प्रेम पिया - फैयाज़ खां

[2] तन्ना मिश्र - अनोखेलाल मिश्र

[3] सबरंग - बड़े गुलाम अली

[4] सदारंग - नियामत खां

102. Gulam Hussain (Miyan Achpal) is considered to be the founder of which Gharana ?

[1] Delhi

[2] Lucknow

[3] Kirana

[4] Jaipur

103. Select the similarity in Rag Bhupali and Deskar :

[1] Gayan Samay - 1st Prahar of night

[2] Varjit swar - Ma, Ni

[3] Vadi - Gandhar

[4] Thaat - Kalyan

104. Select the *odd* pair :

[1] Prem Piya - Faiyaz Khan

[2] Tanna Mishr - Anokhelal Mishr

[3] Sabrang - Bade Gulam Ali

[4] Sadarang - Niyamat Khan

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

105. राग बिहाग तथा भीमपलासी में क्या समानता है ?

[1] थाट

[2] वादी-संवादी

[3] जाति-वर्जित स्वर

[4] गायन समय

106. कौन-सा विकल्प सुमेलित ***नहीं*** है ?

[1] हरिवल्लभ संगीत सम्मेलन – जालंधर

[2] डोवर लेन संगीत समारोह – कोलकाता

[3] संकट मोचन संगीत समारोह – प्रयागराज

[4] सप्तक संगीत समारोह – अहमदाबाद

107. रबिन्द्र संगीत का मूलाधार क्या है ?

[1] ध्रुपद

[2] ख्याल

[3] टप्पा

[4] जाति गायन

105. What is similar in Rag Bihag and Bhimpalasi ?

[1] Thaat

[2] Vadi-Samvadi

[3] Jati-Varjit swar

[4] Gayan samay

106. Which of the following is ***not*** matched correctly ?

[1] Harivallabh Sangeet Sammelan - Jalandhar

[2] Dover Lane Music Festival - Kolkata

[3] Sankat Mochan Music Festival - Prayagraj

[4] Saptak Music Festival - Ahmedabad

107. What is the basic source of Rabindra Sangeet ?

[1] Dhrupad

[2] Khayal

[3] Tappa

[4] Jati Gayan

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

108. "अधिकांश लोकनृत्य सामाजिक तथा संस्कारिक परिवेश में प्रचलित हैं। ये रीति रिवाज, अनुष्ठान, विश्वास, मान्यताओं से प्रेरित होते हैं। लोक जीवन की आनंदात्मक भावनाएँ, संस्कार, त्यौहार आदि लोकनृत्यों की धुरी के इर्द-गिर्द संचालित होते हैं।"

उपरोक्त कथन लोकनृत्यों के संबंध में :

[1] विरोधाभासी है।

[2] इसकी प्रकृति को दर्शाता है।

[3] परंपराओं को आहत करता है।

[4] भ्रामक तथा असत्य है।

109. चारी तथा भ्रमरी, निम्नलिखित में से किसके भेद हैं ?

[1] पाद भेद

[2] दृष्टि भेद

[3] हस्त भेद

[4] ग्रीवा भेद

108. "Most of the folk dances are prevalent in social and cultural environment. These are inspired by customs, rituals and beliefs. The joyful feelings, festivals etc. of folk life revolve around the axis of folk dances."

The above statement regarding folk dances is :

[1] Contradictory.

[2] Represent its nature.

[3] It hurts the tradition.

[4] Misleading and false.

109. 'Chaari' and 'Bhramari' are the part of which of the following ?

[1] Paad bheda

[2] Drishti bheda

[3] Hasta bheda

[4] Greeva bheda

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

110. 'आर्य संगीत विद्यालय-पूना' के संस्थापक कौन थे ?

[1] विष्णु नारायण भातखण्डे

[2] विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

[3] अब्दुल करीम खां

[4] अल्लाउद्दीन खां

111. संगीत-रत्नाकर में, 'पाँच-गीतियों' के अंतर्गत कितने ग्राम-रागों का उल्लेख किया गया है ?

[1] सात

[2] तीस

[3] पन्द्रह

[4] शून्य

112. निम्नलिखित में से कौन-सा तथ्य 'संगीत नाटक अकादमी' के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?

[1] 1953 में स्थापित

[2] मुख्यालय - नई दिल्ली

[3] भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के अधीन स्वायत्त-शासी संस्था

[4] अध्यक्ष की नियुक्ति भारत के प्रधानमंत्री द्वारा

110. Who was the founder of 'Arya Sangeet Vidyalaya-Pune' ?

[1] Vishnu Narayan Bhatkhande

[2] Vishnu Digambar Paluskar

[3] Abdul Karim Khan

[4] Allauddin Khan

111. How many Gram Ragas are mentioned under the 'five-geeties' of Sangeet-Ratnakar ?

[1] Seven

[2] Thirty

[3] Fifteen

[4] Zero

112. Which out of the following facts is ***not*** correct regarding 'Sangeet Natak Akademi' ?

[1] Founded in 1953

[2] Headquarter – New Delhi

[3] Autonomous body of the Ministry of Culture, Govt. of India

[4] Chairman of the Akademi is appointed by the Prime Minister of India

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

113. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

लोकवाद्य	**श्रेणी**
A. अलगोजा	i. तत
B. ताशा	ii. अवनद्ध
C. खड़ताल	iii. सुषिर
D. एकतारा	iv. घन

	A	B	C	D
[1]	iii	ii	iv	i
[2]	iii	iv	ii	i
[3]	ii	iii	i	iv
[4]	ii	i	iv	iii

114. 'संगीत सरगम सार' तथा 'संगीत आलाप संचारी' पुस्तकों के लेखक कौन हैं ?

[1] कृष्ण राव शंकर पंडित

[2] मुश्ताक अली खां

[3] कुमार गंधर्व

[4] अनोखेलाल मिश्र

115. निम्नलिखित में से आगरा घराने की विशेषता क्या है ?

[1] ध्रुपद धमार की 'नोम-तोम' तथा लयकारी

[2] टप्पा अंग की तानें, ठुमरी गायन

[3] बीनकारों का घराना, सुरीलापन, चैनदारी

[4] केवल अप्रचलित रागों का गायन

113. Match the following :

Folk instrument	**Category**
A. Algoja	i. Tat
B. Tasha	ii. Avnaddh
C. Khadtal	iii. Sushir
D. Ektara	iv. Ghan

	A	B	C	D
[1]	iii	ii	iv	i
[2]	iii	iv	ii	i
[3]	ii	iii	i	iv
[4]	ii	i	iv	iii

114. Who is the author of the books 'Sangeet Sargam Saar' and 'Sangeet Alap Sanchari' ?

[1] Krishna Rao Shankar Pandit

[2] Mushtaq Ali Khan

[3] Kumar Gandharv

[4] Anokhelal Mishr

115. Which out of the following is the characteristic of Agra Gharana ?

[1] Layakari and 'Nom-Tom' of Dhrupad Dhamar

[2] Taans of Tappa Ang, Thumri singing

[3] Gharana of Beenkars, Melody, Calmness

[4] Singing of only 'Aprachalit' ragas

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

116. 'रबिन्द्रनाथेर गान' पुस्तक के लेखक कौन थे ?

[1] सोमयेन्द्रनाथ

[2] देवेन्द्रनाथ

[3] विष्णु चक्रवर्ती

[4] लेडी प्रतिभा चौधरी

117. निम्नलिखित में से किस वाद्य में केवल एक तरफ चमड़ा लगाया जाता है ?

[1] ढोल

[2] ढोलक

[3] ताशा

[4] सिंगी

118. निम्नलिखित में ***विषम*** का चयन कीजिए :

राग	आरोह
[1] आसावरी	- सा रे म प <u>ध</u> सां
[2] हिंडोल	- सा ग मं ध नि सां
[3] शुद्ध कल्याण	- सा रे ग प ध सां
[4] बिहाग	- सा ग म ध नि सां

116. Who was the author of the book 'Rabindranather Gaan' ?

[1] Soumyendranath

[2] Devendranath

[3] Vishnu Chakraborty

[4] Lady Pratibha Choudhary

117. In which of the following instruments leather is used on only one side ?

[1] Dhol

[2] Dholak

[3] Tasha

[4] Singi

118. Select the **odd** one out of the following :

Rag	Aroh
[1] Asavari	- Sa Re Ma Pa <u>Dha</u> Sȧ
[2] Hindol	- Sa Ga Ma' Dha Ni Sȧ
[3] Shuddh Kalyan	- Sa Re Ga Pa Dha Sȧ
[4] Bihag	- Sa Ga Ma Dha Ni Sȧ

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

119. निम्नलिखित में से कौन-सी लोकगीत शैली उत्तर प्रदेश से संबंधित ***नहीं*** है ?

[1] लांगुरिया   [2] रसिया

[3] कजरी   [4] गोरबंद

120. ***विषम*** को चुनिए :

[1] बालकृष्ण बुआ

[2] विष्णु दिगंबर

[3] प्रो० देवव्रत चौधरी

[4] प्रो० बी० आर० देवधर

121. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

A.	वी० एन० भातखण्डे	i.	संगीत तत्वदर्शक
B.	वी० डी० पलुस्कर	ii.	अनूप राग विलास
C.	ओंकारनाथ ठाकुर	iii.	अभिनव राग मंजरी
D.	कुमार गंधर्व	iv.	संगीतांजलि

कूट :

	A	B	C	D
[1]	iii	i	iv	ii
[2]	iii	iv	i	ii
[3]	ii	iii	i	iv
[4]	ii	iv	iii	i

119. Which of the following folk song style is ***not*** related to Uttar Pradesh ?

[1] Languria   [2] Rasia

[3] Kajri   [4] Gorband

120. Select the ***odd*** one :

[1] Balkrishna Bua

[2] Vishnu Digambar

[3] Prof. Devvrat Chaudhary

[4] Prof. B. R. Deodhar

121. Match the following :

A.	V. N. Bhatkhande	i.	Sangeet Tatvadarshak
B.	V. D. Paluskar	ii.	Anup Rag Vilas
C.	Omkarnath Thakur	iii.	Abhinav Rag Manjri
D.	Kumar Gandharv	iv.	Sangeetanjali

Code :

	A	B	C	D
[1]	iii	i	iv	ii
[2]	iii	iv	i	ii
[3]	ii	iii	i	iv
[4]	ii	iv	iii	i

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

122. पं० भातखण्डे ने संधि प्रकाश वर्ग हेतु किस थाट के रागों को उपयुक्त माना है ?

[1] खमाज

[2] तोड़ी

[3] पूर्वी

[4] आसावरी

122. Ragas of which 'Thaat' are suitable for 'Sandhi Prakash' category according to Pt. Bhatkhande ?

[1] Khamaj

[2] Todi

[3] Purvi

[4] Asavari

123. किस विद्वान ने रस की प्रतीति, उत्पत्ति तथा अभिव्यक्ति के स्थान पर रस की भुक्ति (भोग) का आग्रह किया है ?

[1] भट्टलोल्लट

[2] शंकुक

[3] भट्टनायक

[4] अभिनवगुप्त

123. Which scholar has ascertained 'Bhukti' (Bhog) for Rasa instead of the concepts of origin and expression of Rasa ?

[1] Bhattlollat

[2] Shankuk

[3] Bhattnayak

[4] Abhinavgupt

124. दशविध राग वर्गीकरण में, पूर्व प्रसिद्ध तथा अधुना प्रसिद्ध भाषांग रागों की संख्या कितनी है ?

	पूर्व प्रसिद्ध	अधुना प्रसिद्ध
[1]	11	9
[2]	8	13
[3]	12	3
[4]	3	27

124. What is the number of 'Purv Prasiddh' and 'Adhuna Prasiddh' Bhashang ragas in Dashwidh Rag Classification ?

	Purv Prasiddh	Adhuna Prasiddh
[1]	11	9
[2]	8	13
[3]	12	3
[4]	3	27

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

125. शारंगदेव की श्रुति स्वर व्यवस्था के अनुसार ***विषम*** का चयन कीजिए :

[1] कुमुद्वती - काकलि निषाद

[2] मंदा - अच्युत षडज

[3] वज्रिका - साधारण गंधार

[4] रक्तिका - विकृत ऋषभ

126. **अभिकथन :**

A. विकृत स्वरों की स्थिति तथा नामकरण के संबंध में हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक संगीत में पृथक दृष्टिकोण है।

R. कर्नाटक संगीत में, हिन्दुस्तानी संगीत के विपरीत, स्वरों की 'शुद्ध' अवस्था कम श्रुतियों वाली तथा 'विकृत' अवस्था अधिक श्रुतियों वाली है।

[1] A सत्य है तथा R असत्य है

[2] A असत्य है तथा R सत्य है

[3] A तथा R दोनों असत्य हैं

[4] A तथा R दोनों सत्य हैं

125. Select the ***odd*** one according to the Shruti Swara system of Sharangdev :

[1] Kumudwati – Kakli Nishad

[2] Manda – Achyut Shadaj

[3] Vajrika – Sadharan Gandhar

[4] Raktika – Vikrit Rishabh

126. **Statement :**

A. Nomenclature and placement of Vikrit-swaras in Hindustani and Carnatic Music are different.

R. Unlike Hindustani music, in Carnatic Music the 'Shuddh' state of swara contains less shruties and 'Vikrit' swara contains more shruties.

[1] A is true and R is false

[2] A is false and R is true

[3] A and R both are false

[4] A and R both are true

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

127. 'राग तरंगिणी' ग्रंथ में कुल कितने अध्याय (तरंग) हैं ?

[1] 5 [2] 7

[3] 11 [4] 18

128. पं० भातखण्डे के अनुसार 36" लंबे वीणा के तार पर कोमल गंधार की दूरी कितनी है ?

[1] $28\frac{2}{3}''$

[2] 27"

[3] 30"

[4] $25\frac{1}{2}''$

129. राग वर्गीकरण का कौन-सा विकल्प, नारद के 'संगीत मकरंद' में वर्णित *नहीं* है ?

[1] सूर्यांश, चन्द्रांश, मध्यांश

[2] मुक्तांग, अर्द्धकंपित, कंपविहीन

[3] भाषा, विभाषा, अन्तर्भाषा

[4] स्त्री, पुरुष, नपुंसक

127. How many chapters (Tarang) are there in the text 'Rag Tarangini' ?

[1] 5 [2] 7

[3] 11 [4] 18

128. What is the distance of Komal Gandhar on 36" long wire of Veena according to Pt. Bhatkhande ?

[1] $28\frac{2}{3}''$

[2] 27"

[3] 30"

[4] $25\frac{1}{2}''$

129. Which option of Rag classification is ***not*** mentioned in 'Sangeet Makrand' of Narada ?

[1] Suryansh, Chandransh, Madhyansh

[2] Muktang, Ardhkampit, Kampvihin

[3] Bhasha, Vibhasha, Antarbhasha

[4] Stri, Purush, Napunsak

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

130. संगीत की उत्पत्ति के विविध मतों के अंतर्गत, भगवान शिव के मुख द्वारा उत्पन्न रागों में कौन-सा विकल्प सुमेलित ***नहीं*** है ?

[1] पूर्व - श्री

[2] पश्चिम - हिंडोल

[3] उत्तर - मेघ

[4] दक्षिण - दीपक

131. पं० ओंकारनाथ ठाकुर ने श्रुतियों के परस्पर अंतरालों का, किन नामों से उल्लेख किया है ?

[1] क, ख, ग

[2] लीमा, लघु, कोमा

[3] महती, अर्द्धमहती, उपमहती

[4] उपस्वर, अपस्वर, अनुस्वर

132. ध्वनिशास्त्र के अनुसार षडज स्वर की किन आवृत्तियों में क्रमशः पंचम तथा गंधार स्वयंभूस्वर प्राप्त होंगे ?

[1] तीसरी तथा पाँचवीं आवृत्ति

[2] दूसरी तथा चौथी आवृत्ति

[3] दूसरी तथा पाँचवीं आवृत्ति

[4] तीसरी तथा चौथी आवृत्ति

130. Under the various theories of the origin of Music, which of the following options is ***not*** matched in the ragas originated from the mouth of Lord Shiva ?

[1] East - Shri

[2] West - Hindol

[3] North - Megh

[4] South - Deepak

131. Pt. Omkarnath Thakur refer to the intervals between shruties by which names ?

[1] Ka, Kha, Ga

[2] Leema, Laghu, Koma

[3] Mahti, Ardhmahti, Upmahti

[4] Upswar, Apswar, Anuswar

132. According to Acoustics, in which frequencies of Shadaj, the Pancham and Gandhar harmonics can be obtained respectively ?

[1] Third and fifth frequency

[2] Second and fourth frequency

[3] Second and fifth frequency

[4] Third and fourth frequency

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

133. निम्नलिखित विशेषताओं द्वारा गीत शैली पहचानिए :

(i) इसे गाने के लिए चपल और तैयार कंठ की आवश्यकता होती है।

(ii) प्रत्येक शब्द के साथ तानें तथा मुरकियाँ लेते हुए पंजाबी त्रिताल में गाया जाता है।

[1] ध्रुपद [2] धमार

[3] टप्पा [4] भजन

134. महर्षि भरत ने मध्यम तथा पंचम स्वरों का संबंध किन रसों से बताया है ?

[1] वीर, रौद्र

[2] हास्य, शृंगार

[3] वीभत्स, भयानक

[4] शांत, अद्भुत

135. किस ग्रंथकार ने विकृत स्वरों हेतु एकगतिक, द्विगतिक, त्रिगतिक संज्ञाओं का प्रयोग किया है ?

[1] शारंगदेव

[2] अहोबल

[3] पुंडरीक विट्ठल

[4] लोचन

133. Identify the musical form based on the following characteristics :

(i) Playful and skilled voice is required for it.

(ii) Sung in Punjabi Trital with the frequent 'Taan' and 'Murki' with each word.

[1] Dhrupad [2] Dhamar

[3] Tappa [4] Bhajan

134. 'Madhyam' and 'Pancham' swaras are associated with which Rasa according to Maharshi Bharat ?

[1] Veer, Roudra

[2] Hasya, Shringar

[3] Veebhatsa, Bhayanak

[4] Shaant, Adbhut

135. Which author has used the term – Ekgatik, Dwigatik, Trigatik for Vikrit swara ?

[1] Sharangdev

[2] Ahobal

[3] Pundrik Vitthal

[4] Lochan

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

136. रास के विविध प्रकार – कुंजरास, गोपरास, उलूखलरास, दिवारास आदि, किस नृत्य शैली में प्रस्तुत किए जाते हैं ?

[1] कथक

[2] मणिपुरी

[3] ओडिसी

[4] कथकलि

137. निम्नलिखित में 'संयुक्त हस्त मुद्रा' का चयन कीजिए :

[1] अर्द्धपताका

[2] अलपद्म

[3] कर्तरीमुख

[4] कटका-वर्धमानक

138. किस ग्रंथकार ने षडज, मध्यम तथा पंचम स्वर की विकृति हेतु 'मृदु' संज्ञा का प्रयोग किया है ?

[1] लोचन

[2] सोमनाथ

[3] रामामात्य

[4] अहोबल

136. Various forms of Raas – Kunj Raas, Gop Raas, Ulookhal Raas, Diva Raas etc. are performed in which dance style ?

[1] Kathak

[2] Manipuri

[3] Odissi

[4] Kathakali

137. Select the 'Sanyukt hast mudra' from the following :

[1] Ardh Pataka

[2] Alpadma

[3] Kartarimukha

[4] Katkavardhamanak

138. Which author has used the term 'Mridu' for Vikrit position of Shadaj, Madhyam and Pancham ?

[1] Lochan

[2] Somnath

[3] Ramamatya

[4] Ahobal

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

139. 'नाट्यशास्त्र' के किस अध्याय में 'रस' की चर्चा की गई है ?

[1] छठे

[2] दसवें

[3] सत्रहवें

[4] छब्बीसवें

140. निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सुमेलित ***नहीं*** है ?

[1] शरण रानी - सरोद

[2] कला रामनाथ - वायलिन

[3] आबान मिस्त्री - तबला

[4] अन्नपूर्णा देवी - सारंगी

141. निम्नलिखित में कौन-सा कथन ***असत्य*** है ?

[1] 'लय' को वांछित अन्तराल में बांधकर क्रिया से दर्शाना 'ताल' कहलाता है।

[2] 'लय' की विभिन्न आकृतियों का निर्माण 'यति' कहलाता है।

[3] समय को मापने का न्यूनतम परिमाण 'मात्रा' है।

[4] 'ठेका' चक्राकार होता है, 'ठेके' का एक पूरा चक्कर 'बाज' कहलाता है।

139. 'Rasa' is discussed in which chapter of 'Natyashastra' ?

[1] Sixth

[2] Tenth

[3] Seventeenth

[4] Twenty sixth

140. Which of the following option is ***not*** matched correctly ?

[1] Sharan Rani – Sarod

[2] Kala Ramnath – Violin

[3] Aaban Mistri – Tabla

[4] Annapurna Devi – Sarangi

141. Which of the following statement is ***false*** ?

[1] The 'Laya' composed with desired intervals and presented practically is called 'Tala'.

[2] Formation of different shapes of 'Laya' is called 'Yati'.

[3] 'Matra' is the minimum unit to measure time.

[4] The 'Theka' is circular and one complete cycle of 'Theka' is called 'Baaj'.

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

142. 'आंकिक', 'ऊर्ध्वक' तथा 'आलिंग्य' का संबंध किस वाद्य से है ?

[1] सरोद

[2] मृदंग

[3] इसराज

[4] मेंडोलिन

142. 'Aankik', 'Urdhvak' and 'Aalingya' are associated with which instrument ?

[1] Sarod

[2] Mridang

[3] Esraj

[4] Mendolin

143. कौन-सा विकल्प 'नाट्यशास्त्र' के अनुसार 'उत्तम वृन्द' हेतु निर्धारित संख्या से सुमेलित ***नहीं*** है ?

[1] 4 मुख्य गायक

[2] 8 सह गायक

[3] 8 गायिकाएँ

[4] 4 बांसुरी वादक

143. Which option is ***not*** matched with the prescribed numbers for 'Uttam Vrind' according to 'Natyashastra' ?

[1] 4 Leading singers

[2] 8 Co-singers

[3] 8 Female singers

[4] 4 Flute players

144. निम्नलिखित में कौन-सा विकल्प सुमेलित ***नहीं*** है ?

	चिन्ह	कर्नाटक ताल
[1]	1	एक
[2]	10	रूपक
[3]	100	त्रिपुट
[4]	1011	अठ

144. Which of the following option is ***not*** matched correctly ?

	Sign	Carnatic Tal
[1]	1	Ek
[2]	10	Rupak
[3]	100	Triput
[4]	1011	Ath

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

145. लाला भवानीदास, तबले के किस घराने के प्रवर्तक माने जाते हैं ?

[1] पंजाब

[2] बनारस

[3] फर्रुखाबाद

[4] अजराड़ा

146. *विषम* का चयन कीजिए :

	हिन्दुस्तानी स्वर	कर्नाटक स्वर
[1]	शुद्ध ग	अंतर ग
[2]	कोमल नि	कैशिक नि
[3]	कोमल ग	षट्श्रुति रे
[4]	शुद्ध ध	षट्श्रुति ध

147. निम्नलिखित में से किस वाद्य के ढाँचे में चमड़ा प्रयुक्त *नहीं* होता है ?

[1] दिलरुबा

[2] सारंगी

[3] सरोद

[4] सितार

145. Lala Bhawanidas is considered as a founder of which Gharana of Tabla ?

[1] Punjab

[2] Banaras

[3] Farrukhabad

[4] Ajrada

146. Select the ***odd*** one :

	Hindustani swar	Carnatic swar
[1]	Shuddh Ga	Antar Ga
[2]	Komal Ni	Kaishik Ni
[3]	Komal Ga	Shatshruti Re
[4]	Shuddh Dha	Shatshruti Dha

147. Leather is ***not*** used in the structure of which of the following instrument ?

[1] Dilruba

[2] Sarangi

[3] Sarod

[4] Sitar

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

148. कालक्रमानुसार ***सही*** क्रम का चयन कीजिए :

[1] शारंगदेव, मतंग, रामामात्य, व्यंकटमखी, दामोदर

[2] दामोदर, मतंग, व्यंकटमखी, शारंगदेव, रामामात्य

[3] मतंग, शारंगदेव, रामामात्य, दामोदर, व्यंकटमखी

[4] मतंग, रामामात्य, शारंगदेव, व्यंकटमखी, दामोदर

149. निम्नलिखित में हरिवंश पुराण में वर्णित नृत्य के प्राचीन प्रकार का चयन कीजिए :

[1] हल्लीसक

[2] छालिक्य

[3] कुशीलव

[4] उपोहन

148. Select the ***correct*** sequence in chronological order :

[1] Sharangdev, Matang, Ramamatya, Vyankatmakhi, Damodar

[2] Damodar, Matang, Vyankatmakhi, Sharangdev, Ramamatya

[3] Matang, Sharangdev, Ramamatya, Damodar, Vyankatmakhi

[4] Matang, Ramamatya, Sharangdev, Vyankatmakhi, Damodar

149. Select the ancient dance-form mentioned in Harivansh Purana from the following :

[1] Hallisak

[2] Chhalikya

[3] Kushilav

[4] Upohan

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

150. ‘मध्यम ग्राम’ की श्रुति-स्वर संरचना का चयन कीजिए :

[1] 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2

[2] 4, 3, 2, 3, 3, 4, 2

[3] 4, 3, 4, 2, 4, 3, 2

[4] 4, 3, 3, 3, 4, 3, 2

150. Select the Shruti-Swar structure of 'Madhyam Gram' :

[1] 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2

[2] 4, 3, 2, 3, 3, 4, 2

[3] 4, 3, 4, 2, 4, 3, 2

[4] 4, 3, 3, 3, 4, 3, 2

PGTPrime.com

Telegram: t.me/pgtprime

रफ कार्य के लिए **(FOR ROUGH WORK)**

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है :

① ● ③ ④

आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं :

यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।

6. Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below :

① ● ③ ④

The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below :

If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। (Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.)

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। (The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.)

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। (Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.)

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। (The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.)

11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी।** (Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No.), **another set of Question Booklet will not be provided.**)

12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। (The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.)

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। (Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.)

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड (रोल नं०) और पहचान पत्र दिखाएँ। (Each candidate must show on demand his/her Admit Card (Roll No.) and identity card to the Invigilator.)

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। (No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.)

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** (The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**)

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। (Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.)

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। (The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.)

19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.)

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। (On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.)

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime

HTET Exam., - 2022

Level - 3

Sub. Code No.: 919 MUSIC

Set : A

Final Answer Key

QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.	QN.	Ans.
001	[2]	031	[2]	061	[1]	091	[2]	121	[1]
002	[3]	032	[1]	062	[4]	092	[3]	122	[3]
003	[2]	033	[2]	063	[2]	093	[2]	123	[3]
004	[1]	034	[3]	064	[4]	094	[2]	124	[1]
005	[4]	035	[3]	065	[1]	095	[2]	125	[2]
006	[3]	036	[2]	066	[4]	096	[1]	126	[4]
007	[2]	037	[4]	067	[2]	097	[*]	127	[1]
008	[2]	038	[4]	068	[3]	098	[4]	128	[3]
009	[1]	039	[2]	069	[4]	099	[3]	129	[3]
010	[1]	040	[4]	070	[3]	100	[3]	130	[1]
011	[3]	041	[2]	071	[4]	101	[2]	131	[2]
012	[1]	042	[1]	072	[1]	102	[1]	132	[1]
013	[3]	043	[4]	073	[3]	103	[2]	133	[3]
014	[2]	044	[1]	074	[3]	104	[2]	134	[2]
015	[4]	045	[3]	075	[2]	105	[3]	135	[3]
016	[4]	046	[3]	076	[2]	106	[3]	136	[2]
017	[1]	047	[1]	077	[3]	107	[1]	137	[4]
018	[3]	048	[4]	078	[3]	108	[2]	138	[2]
019	[3]	049	[1]	079	[2]	109	[1]	139	[1]
020	[3]	050	[2]	080	[2]	110	[3]	140	[4]
021	[*]	051	[1]	081	[1]	111	[2]	141	[4]
022	[1]	052	[1]	082	[3]	112	[4]	142	[2]
023	[1]	053	[3]	083	[4]	113	[1]	143	[3]
024	[4]	054	[2]	084	[4]	114	[1]	144	[4]
025	[4]	055	[4]	085	[3]	115	[1]	145	[1]
026	[2]	056	[3]	086	[2]	116	[1]	146	[4]
027	[1]	057	[1]	087	[1]	117	[3]	147	[4]
028	[4]	058	[4]	088	[4]	118	[4]	148	[3]
029	[2]	059	[2]	089	[3]	119	[4]	149	[1]
030	[3]	060	[*]	090	[3]	120	[3]	150	[*]

[*] means 1 mark given

PGTPrime.com
Telegram: t.me/pgtprime