

**Level-III**

<b>Part-I Syllabus for Child Development and Pedagogy</b>	
A)	<p>Concept of development and its relationship with learning, Principles of the development of children, Influence of Heredity &amp; Environment.</p> <p><b>Socialization processes:</b> Social world &amp; children (Teacher, Parents, Peers).</p> <p><b>Piaget, Kohlberg and Vygotsky:</b> constructs and critical perspectives.</p> <p>Freud's Psychosexual Development Theory, Erikson's Theory of Psychosocial Development.</p> <p>Concepts of child-centered and progressive education, Critical perspective of the construct of Intelligence, Multi-Dimensional Intelligence, Language &amp; Thought, Gender as a social construct; gender roles, gender-bias and educational practice, Individual differences among learners, understanding differences based on diversity of language, caste, gender, community, religion etc.</p> <p>Distinction between Assessment for learning and assessment of learning; School-Based Assessment. Continuous &amp; Comprehensive Evaluation: perspective and practice.</p> <p>Formulating appropriate questions for assessing readiness levels of learners; for enhancing learning and critical thinking in the classroom and for assessing learner achievement.</p>
B)	<p><b>Concept of Inclusive education and understanding children with special needs:</b> Addressing learners from diverse backgrounds including disadvantaged and deprived.</p> <p>Addressing the needs of children with learning difficulties, „impairment“ etc.</p> <p>Addressing the Talented, Creative, Specially abled Learners.</p> <p><b>Learning and Pedagogy :</b> How children think and learn; how and why children “fail” to achieve success in school performance.</p> <p>Basic processes of teaching and learning; children's strategies of learning; learning as a social activity; social context of learning.</p> <p>Child as a problem solver and a “scientific investigator”</p> <p>Alternative conceptions of learning in children, understanding children's “errors” as significant steps in the learning process.</p> <p>Cognition &amp; Emotions.</p> <p>Motivation and learning.</p> <p>Factors contributing to learning - personal &amp; environmental.</p> <p>Bandura's Social Learning: Constructs and Critical Perspective.</p>

<b><u>Part-II Syllabus for Language</u></b>	
A)	<p><b>Language-I (Hindi)</b></p> <p><b>Language Comprehension Questions:</b>  <b>Reading unseen passages</b> - two passages one prose or drama and one poem with questions on comprehension, inference, grammar and verbal ability (Prose passage may be literary, scientific, narrative or discursive).</p> <p><b>Pedagogy of Language Development Questions:</b>  Learning and acquisition, Principles of language Teaching, Role of listening and speaking; function of language and how children use it as a tool, Critical perspective on the role of grammar in learning a language for communicating ideas verbally and in written form, Challenges of teaching language in a diverse classroom; language difficulties, errors and disorders, Language Skills,</p> <p><b>Evaluating language comprehension and proficiency:</b> speaking, listening, reading and writing.</p> <p><b>Teaching-</b> learning materials: Textbook, multi-media materials, multilingual resource of the classroom, Remedial Teaching.</p>
B)	<p><b>Language – II (English)</b></p> <p><b>Language Comprehension Questions:</b>  Two unseen prose passages (discursive or literary or narrative or scientific) with question on comprehension, grammar and verbal ability.</p> <p><b>Pedagogy of Language Development:</b>  Learning and acquisition, Principles of language Teaching, Role of listening and speaking; function of language and how children use it as a tool, Critical perspective on the role of grammar in learning a language for communicating ideas verbally and in written form; Challenges of teaching language in a diverse classroom; language difficulties, errors and disorders, Language Skills.</p> <p><b>Evaluating language comprehension and proficiency:</b> speaking, listening, reading and writing.</p> <p><b>Teaching</b> - learning materials: Textbook, multi-media materials, multilingual resource of the classroom, Remedial Teaching.</p>

<b><u>Part-III Syllabus for General Studies</u></b>	
A)	Haryana related history, current affairs, literature, Geography, Civics, Environment, Culture, art, traditions, and welfare schemes of Haryana Government.
B)	<p><b>General Intelligence &amp; Reasoning:</b></p> <p>It would include questions of both verbal and non-verbal type. This component may include questions on analogies, similarities and differences, space visualization, spatial orientation, problem solving, analysis, judgment, decision making, visual memory, discrimination, observation, relationship concepts, arithmetical reasoning and figural classification, arithmetic number series, non-verbal series, coding and decoding, statement conclusion, syllogistic reasoning etc.</p> <p><b>The topics are:</b> Semantic Analogy, Symbolic/Number Analogy, Figural Analogy, Semantic Classification, Symbolic/Number Classification, Figural Classification, Semantic Series, Number Series, Figural Series, Problem Solving, Word Building, Coding &amp; de-coding, Numerical Operations, symbolic Operations, Trends, Space Orientation, Space Visualization, Venn Diagrams, Drawing inferences, Punched hole/ pattern- folding &amp; un-folding, Figural Pattern-folding and completion, Indexing, Address matching, Date &amp; city matching, Classification of centre codes/roll numbers, Small &amp; Capital letters/numbers coding, decoding and classification, Embedded Figures, Critical thinking, Emotional Intelligence, Social Intelligence.</p>
C)	<p><b>Quantitative Aptitude:</b></p> <p>The questions will be designed to test the ability of appropriate use of numbers and number sense of the candidate. The scope of the test will be computation of whole numbers, decimals, fractions and relationships between numbers, Percentage, Ratio &amp; Proportion, Square roots, Averages, Interest, Profit and Loss, Discount, Partnership Business, Mixture and Allegation, Time and distance, Time &amp; Work, Basic algebraic identities of School Algebra &amp; Elementary surds, Graphs of Linear Equations, Triangle and its various kinds of centers, Congruence and similarity of triangles, Circle and its chords, tangents, angles subtended by chords of a circle, common tangents to two or more circles, Triangle, Quadrilaterals, Regular Polygons, Circle, Right Prism, Right Circular Cone, Right Circular Cylinder, Sphere, Hemispheres, Rectangular Parallelepiped, Regular Right Pyramid with triangular or square base, Trigonometric ratio, Degree and Radian Measures, Standard Identities, Complementary angles, Heights and Distances, Histogram, Frequency polygon, Bar diagram &amp; Pie chart.</p>

## HTET SYLLABUS (2023) FOR LEVEL-3 (PGT)

Subject Specific: Urdu Questions: 60 MCQs Marks: 60

نوٹ: اردو زبان کے نصاب کو HTET Level-3(PGT) کے لیے تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ شاعری کا ہے، دوسرا حصہ نثر کا اور تیسرا حصہ قواعد پر مبنی ہے۔

حصہ اول

موضوع: شاعری

شمار نمبر	اسباق
☆	نظم کی تعریف اور اس کی اہم اقسام کا مطالعہ، گیت کی تعریف اور اس کا فن، غزل کی تعریف اور اس کا فن، مثنوی کی تعریف اور اس کا فن، قصیدہ کی تعریف فن اجزائے ترکیبی، مرثیہ کی تعریف فن اجزائے ترکیبی، رباعی کی تعریف اور اس کا فن۔ نصاب میں شامل شعرا کی حیات و خدمات اور تخلیقات کا مطالعہ۔
1.	ہندو مسلمان (نظم) تلوک چند محروم
2.	ایک دیہاتی لڑکی کا گیت (گیت) اختر شیرانی
3.	بہادر بنو (نظم) سورج نرائن مہر
4.	ایک پودا اور گھاس (نظم) اعلیٰ میرٹھی
5.	دو ہے (کبیر)
6.	بیمار کے دن (نظم) افسر میرٹھی
7.	حمد (نظم) اعلیٰ میرٹھی
8.	بیکٹی اور بدی (نظم) نظیر اکبر آبادی
9.	ہستی اپنی حباب کی سی ہے (غزل) میر تقی میر
10.	کوئی امید نہیں آتی (غزل) مرزا غالب
11.	پہاڑا اور گلہری (نظم) اقبال
12.	اے شریف انسانو! (نظم) سائر لدھیانوی
13.	قدم بڑھاؤ دو۔ تو! (نظم) بشر نواز
14.	آدی نامہ (نظم) نظیر اکبر آبادی
15.	آپ زوال (نظم) اعلیٰ میرٹھی

16.	کیا رُجُ عَشِيقُ نَعْمَ لَمَ كَوْنِ آبِ اَهْتَدَا هَسْتَه (غزل) دلی دکنی
17.	ارض و سہا کہاں تیری وسعت کو پاسکے (غزل) خواجہ میر درد
18.	جس سر کو غرور آج ہے یاں تا جوڑی کا (غزل) میر تقی میر
19.	یہ آرزو تھی تجھے گل رو برو کرتے (غزل) خواجہ حیدر علی آتش
20.	ابن مریم ہوا کرے کوئی (غزل) مرزا غالب
21.	پہنچنا بکاؤلی کا دارالخلافت زین الملوک میں (مثنوی) دیا شکر نسیم
22.	ہاں میر نوٹیں ہم اس کا نام (قصیدہ) مرزا غالب
23.	مادروطن (نظم) سرور جہان آبادی
24.	شہادت حضرت عباس (مرثیہ) میر بہر علی انیس
25.	مستقبل (نظم) آبر ال آبادی
26.	شعاع امید (نظم) اقبال
27.	اردو (نظم) علی سردار جعفری
28.	تہائی (نظم) فیض احمد فیض
29.	کیا تم سے بتائیں عمر قانی کیا تھی (رباعی) جگت موہن لال روائ
30.	دنیا سو سوطر سے بہاتی ہے (رباعی) جگت موہن لال روائ
31.	یہ کیا کہ حیات جاودانی کیا ہے (رباعی) جگت موہن لال روائ
32.	ایک لڑکا (نظم) اختر الایمان
33.	پیارا پیارا گھرا پنا (گیت) محمد عظمت اللہ خاں
34.	رخصت ہوئی سبیلی (گیت) شاد عارفی
35.	روگ کاراگ (گیت) اختر شیرانی
36.	پریت ہے من کاروگ (گیت) احسان دانش
37.	گیتوں کے ہر واگوند ہوں گی (گیت) سلام چھلی شہری
38.	بھرتی ہری (منظوم ترجمہ) امتیاز الدین خاں
39.	اب بھاگتے ہیں سائے عشق بتاں سے ہم، (غزل) الطاف حسین حالی
40.	اؤل شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی پروانہ بھی (غزل) آرزو لکھنوی
41.	زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی (غزل) معین احسن جذبی
42.	جب لگیں زخم تو قاتل کو عادی جائے (غزل) جاں نثار اختر

43.	یہ شب، یہ خیال و خواب تیرے (غزل) ناصر کاظمی
44.	گوہریاں، (نظم) نظم طباطبائی
45.	روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے (نظم) اقبال
46.	ارتقا، (نظم) جمیل مظہری
47.	زندگی سے ڈرتے ہو (نظم) ن۔م۔راشد

حصہ دوم

موضوع: نثر

شمار نمبر	اسباق
☆	اردو ادب کی تاریخ، اردو زبان کی نشوونما سے متعلق اہم نظریات، مضمون کی تعریف اور اس کے اہم اجزاء، افسانہ مختصر افسانہ کی تعریف فنِ راجزائے ترکیبی، کہانیت کی تعریف اور اس کا فن، خاکہ نگاری کی تعریف اور اس کا فن، مکالمہ کی تعریف اور اس کا فن، ڈراما کی تعریف فن اور اجزائے ترکیبی، داستان کی تعریف اور اس کے اہم اجزاء، انشائیہ کی تعریف اور اس کا فن، مکتوب نگاری کی تعریف اور اس کا فن، تنقیدی مضمون کی تعریف اور اس کا فن، یادیں کی تعریف، آپ بیتی، خودنوشت کی تعریف اور اس کا فن، رپورتاژ کی تعریف اور اس کا فن، بیروڈی کی تعریف اور اس کا فن، سفر نامہ کی تعریف اور اس کا فن۔ نصاب میں شامل نثر نگاروں کی حیات و شخصیات اور تخلیقات کا مطالعہ۔
1.	بہادر شاہ کا ہاتھی (مضمون) میر باقر علی دہلوی
2.	نادان دوست (کہانی) شش پریم چند
3.	چڑیا گھر کی سیر (مضمون) ادارہ
4.	احسان کا بدلہ احسان (کہانی) ڈاکٹر ذاکر حسین
5.	سندباد جہازی کا ایک سفر (عربی کہانی) ترجمہ
6.	کہاوتوں کی کہانی (مضمون) فرقت کا گوردی
7.	تکا تھوڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے (کہانی) ترجمہ: محمد مجیب
8.	مصنوعی سیارہ (مضمون) ادارہ
9.	ملا نصر الدین (مضمون) احمد جمال پاشا
10.	وقت (مضمون) ڈپٹی نذیر احمد
11.	غیر تدریسی اقتباس (Unseen Passage)

12.	بے تکلفی (انشائیہ) کنھیا لال کپور
13.	زبانوں کا گھر: ہندوستان (مضمون) سید احتشام حسین
14.	خدا کے نام خط (ترجمہ: اپینی لوک کہانی) گریگور یولوینز فو آنتے
15.	ڈاکٹر مجسم راؤ امبیڈکر (مضمون) ادارہ
16.	آدمی کی کہانی (مضمون) محمد مجیب
17.	انٹرنیٹ (مضمون) ادارہ
18.	نئی روشنی (مکالمہ) ماخوذ
19.	رضیہ سلطان (مضمون) ماخوذ
20.	کاٹھ کا گھوڑا (کہانی) رتن سنگھ
21.	کارٹوس (ڈراما) حبیب تنویر
22.	سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی (داستان) میر امن
23.	مرزا مظہر جان جاناں (ادبی تاریخ) محمد حسین آزاد
24.	سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (طنز و مزاح) پطرس بخاری
25.	میر باقر علی داستان گو (خاکہ) شاہد احمد دہلوی
26.	گوری ہو گوری (مختصر افسانہ) سید رفیق حسین
27.	چوتھی کا جیڑا (مختصر افسانہ) عصمت چغتائی
28.	سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر (مضمون) شبلی نعمانی
29.	ہماری کہادتیں (مضمون) شان الحق تھی
30.	مٹھی ہر گوپال تفتتہ کے نام، (مکتوب نگاری) مرزا غالب
31.	خوبی ایک مطالعہ، (تنقیدی مضمون) سید احتشام حسین
32.	لسے، (مختصر افسانہ) بلونت سنگھ
33.	فونوگراف، (مختصر افسانہ) قرۃ العین حیدر
34.	سکون کی نیند، (مختصر افسانہ) اقبال مجید
35.	روشنائی، (یادیں) سجاد ظہیر
36.	اس آباد خرابے میں، (آپ بیتی) اختر الایمان
37.	پودے، (رپورٹاژ) کرشن چندر
38.	چھر، (انشائیہ) خولجہ حسن نظامی
39.	غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں (طنز و مزاح) کنھیا لال کپور
40.	زرد پتوں کی بہار (سفر نامہ) رام لعل

41.	کلیم الدین احمد (خاکہ) احمد جمال پاشا
42.	کلرک کی موت (روسی کہانی)۔ بے خوف
43.	جنم ون (ملیالم کہانی) مترجم: ضیا الرحمن صدیقی
44.	جلیق جھاڑی (ہندی کہانی) نزل وراما

حصہ سوم

موضوع: قواعد

اسم، ضمیر، صفت اور فعل وغیرہ، محاورے، کہاوتیں، تذکیر و تانیث، واحد۔ جمع اور متضاد۔ علم، بیان اور علم بدیع کی اہم اقسام: تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل، صنعت تضاد، حسن تغلیل، تخیل، عارفانہ، تلمیح، مبالغہ اور ایہام۔
--

نوٹ: مندرجہ بالا نصاب جماعت 9 ویں اور 10 ویں کی کتاب جان پہچان (حصہ 4 اور 5) اور گیارہویں اور بارہویں جماعت کی 'گلستان ادب' اور 'خیابان اردو' (NCERT) سے ماخوذ ہے۔ سوالات انہیں اسباق پر مبنی ہوں گے۔

PGTPrime.com